

# غلط آدمی

\*(اشتیاق احمد)\*

Urdud Novels Jasnosi  
jasnosinovelshindi.blogspot.com

دو باتیں

السلام علیکم!

تو پھر آپ چراغ لے کر بھی ڈھونڈیں گے تو غلط آدمی نہیں ملے گا۔

اشتیاق احمد

دن رات ہمیں غلط آدمیوں سے واسطہ پڑتا رہتا ہے ہمارے ملک میں اگر کسی چیز کی کمی نہیں ہے تو غلط آدمیوں کی آپ بھی یہ بات اچھی طرح جانتے اور سمجھتے ہوں گے دوسرے ملکوں کو جانے والے ملکی لوگ جب یہاں چھٹیاں لے کر آتے ہیں تو انھیں کہتے سنا گیا ہے کہ ہمارا ملک پتا نہیں قائم کس طرح ہے یہاں تو ہر آدمی غلط ہے یہاں تو رہنے کو جی ہی نہیں چاہتا لیکن میں انھیں ایک بات کہتا ہوں غلط آدمی کہاں نہیں ہیں۔ پوری دنیا میں غلط آدمی آسانی سے نظر آ سکتے ہیں..... لہذا

دھبہ

ہائیں۔ یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں فاروق کے منہ سے حیرت زدہ انداز میں نکلا۔

دیکھ رہے ہو گے کچھ فرزانہ نے منہ بنایا۔

میرا دعویٰ ہے فرزانہ..... تم بھی ایسا کمال نہیں دکھا سکتیں فاروق

مسکرایا.....

ہے فاروق مسکرایا۔

تو میں نے یہ دھوئی کیا ہی کب ہے کہ میں کسی قسم کا کوئی کمال دکھا سکتی ہوں فرزانہ نے اسے گھورا۔

”لو محمود۔ اب یہ حضرت بابا اس منظر سے مہندی پر آ گئے۔ شاید وہ منظر غائب ہو گیا ہے۔

بلکہ یہ کمال تو میں اور محمود بھی نہیں دکھا سکتے لیکن یہ ایسا کیوں کر رہی ہے..... سوال تو یہ ہے۔

نہیں تو منظر ابھی تک جاری ہے لیکن اگر تم دونوں فوری طور پر نہ آ گئے تو پھر شاید نہیں دیکھ سکو گے۔

بات کیا ہے بھئی..... اب تو محمود بھی چوکنے بغیر نہ رہ سکا.....

ایسی کیا بات ہے بھئی۔ اب تو انسپکٹر جمشید بھی رہ نہ سکے۔

دیکھو گے تو پتا چلے گا..... تم دونوں اٹھ کر اس طرف کی کھڑکی سے

آپ بھی آجائیے..... امی جان..... آپ بھی دیکھ لیں۔

اس طرف بھی نہیں آ سکتے..... گاڑی میں سوار ہونے سے پہلے

کوئی جاسوسی نظارہ ہوگا..... مجھے تو معاف ہی رکھو..... انھوں

پیروں میں مہندی لگائی تھی کیا فاروق جل گیا.....

نے منہ ہٹا کر کہا۔

مہندی کی بھی ایک ہی کہی..... کوئی اور بات نہیں کہہ سکتے تھے محمود

یہ اندازہ تو آپ کا سو فیصد درست ہے۔

برامان گیا.....

اتنے میں محمود فرزانہ اور انسپکٹر جمشید اٹھ کر اس کھڑکی پر آ گئے جن پر

مہندی سے اتنی چڑا چھی نہیں..... خوشبودار چیز ہے خنکی پیدا کرتی

فاروق بیٹھا تھا انھوں نے کھڑکی میں سے سر نکال کر اس سمت میں

دیکھا جس طرف فاروق کی نظریں جمی تھیں دوسرے ہی لمحے ان کے منہ حیرت سے کھل گئے۔

ارے یہ کیا ان کے منہ سے نکلا۔

ایک نوجوان لڑکی ایک ہاتھ میں ایک چھوٹا سا بریف کیس پکڑے دوسرے ہاتھ سے ٹرین کے ایک دبے کے ایک دروازے کا ہینڈل تھامے گاڑی کے ساتھ ساتھ دوڑ رہی تھی گاڑی اس وقت کم رفتار پر نہیں تھی اپنی پوری رفتار پر تھی اور اسی رفتار سے لڑکی دوڑ رہی تھی پھر دیکھتے ہی دیکھتے اس نے ہینڈل چھوڑ دیا لیکن بدستور دوڑتی رہی پھر اس کی رفتار آہستہ ہونے لگی گاڑی اس سے آگے نکلنے لگی۔.....

اس..... اس لڑکی کو پکڑو انسپکٹر جمشید چلائے۔

جی کیا فرمایا..... پکڑیں فاروق بوکھلا گیا۔

ہاں بھئی..... پکڑو اسے..... میں زنجیر کھینچ رہا ہوں تم جلدی کرو۔

انسپکٹر جمشید سرد آواز میں بولے۔

تھوڑی دیر پہلے جو کام وہ لڑکی کر رہی تھی اب وہی کام ان تینوں کو کرنا پڑ گیا لیکن فرق اتنا تھا کہ زنجیر کھینچے جانے کی وجہ سے رفتار کم ہوتی چلی جا رہی تھی..... تینوں باری باری گاڑی سے اترتے چلے گئے.....

آہستہ آہستہ انھوں نے اپنی رفتار کم کی پھر مڑے لیکن لڑکی تو بہت پیچھے کہیں رہ گئی تھی انھوں نے آؤ دیکھنا تاؤ۔ پیچھے کی طرف دوڑ لگا دی اور اس قدر تیز دوڑے کہ شاید پہلے کبھی نہ دوڑے ہوں گے کیوں کہ وہ جانتے تھے اگر لڑکی کو نہ پکڑ سکے تو اپنے ابا جان کے سامنے بہت شرمندگی محسوس کریں گے۔

ابھی ہم اپنی رفتار اور بڑھا سکتے ہیں محمود نے کہا۔

جہاں تک مجھے معلوم ہے میں اپنی پوری رفتار سے دوڑ رہی ہوں

فرزانہ بولی۔

اور میں بھی.....

کے لئے پیدا ہوئے ہیں۔

اچھا..... بواومت..... بولنے سے طاقت کم ہوگی..... محمود

اللہ کا شکر ادا کرو، پھر فرزانہ نے کہا۔

نیک مشورہ ہے۔

نے کہا۔

خود بول رہے ہو اور ہمیں منع کر رہے ہو۔

آہستہ آہستہ دھبہ بڑا ہوتا گیا، یہاں تک کہ انھیں یقین ہونے لگا کہ

ارے وہ رہی لڑکی..... فرزانہ چلائی۔

یہ وہ لڑکی ہی ہے۔

دور بہت دور، انھیں ایک سرخ سا دھبہ نظر آ گیا لڑکی چوں کہ سرخ

تھوڑی سی ہمت اور کرو۔ وہ اب دور نہیں رہی صرف چل رہی ہے محمود

لباس میں تھی اس لئے وہ یہی خیال کر سکتے تھے کہ یہ وہی ہوگی.....

نے پر جوش لہجے میں کہا۔

یہ کوئی اور چیز بھی ہو سکتی ہے فاروق نے خیال ظاہر کیا.....

لیکن جوں ہی وہ یہ محسوس کرے گی کہ ہم اس کا تعاقب کر رہے ہیں

کیا کہا جاسکتا ہے ہمارے پاس دور نہیں تو ہیں نہیں فرزانہ بولی۔

..... وہ بھاگ کھڑی ہوگی..... اور یہ ہم دیکھ ہی چکے ہیں کہ وہ کس

اگر وہ بھی دوڑ رہی ہوگی تو ہم آسانی سے اس تک نہیں پہنچ سکیں گے

قدرتیز دوڑ سکتی ہے میرا خیال ہے ہم اس کا دوڑ میں مقابلہ ہرگز نہیں

محمود بڑبڑایا۔

کر سکتے فرزانہ نے جلدی جلدی کہا۔

آسان کام ہمیں ملتے ہی کب ہیں..... ہم تو صرف مشکل کاموں

ہوں لیکن ہم اسے یہ احساس ہی کیوں ہونے دیں کہ ہم اس کا

معم.....میں چور بنتا ہوں.....فاروق بولا۔

تم تو لگتے ہی چور ہو فرزانہ مسکرائی۔

اے خبردار.....فاروق مڑ کر اس کی طرف جھپٹ پڑا۔

فرزانہ بھڑک کر مڑی اور دائرے کی صورت میں دوڑنے لگے ارے

ارے یہ کیا شروع کر دیا.....تم تو آپس میں ہی لڑ پڑے۔ محمود نے

گھبرا کر کہا۔

لیکن ان دونوں پر تو جیسے دیوانگی طاری ہو گئی تھی دونوں چیخ اور چلا بھی

رہے تھے اب ان کی آوازیں اس لڑکی تک بھی پہنچ گئیں اس نے مڑ کر

ان کی طرف دیکھا اب چوں کہ وہ دونوں دائرے کی صورت میں دوڑ

رہے تھے لہذا لڑکی یہ تو سوچ ہی نہیں سکتی تھی کہ وہ اس کے چکر میں

ہیں یہ دیکھ کر محمود دل ہی دل میں مسکرایا اور خود بھی فاروق کا ساتھ

دینے کے لئے دوڑ پڑا۔ ایسے میں فرزانہ کا رخ اس لڑکی کی طرف ہو

تعاقب کر رہے ہیں فاروق نے کہا۔

واہ.....بہت خوب فرزانہ نے خوش ہو کر کہا۔

کلک.....کیا.....تم میرا مذاق اڑا رہی ہو۔

ارے نہیں.....تعریف کر رہی ہوں.....ترکیب واقعی بہت اچھی

بتائی تم نے فرزانہ نے چپک کر کہا۔

لل.....لیکن میں نے تو کوئی ترکیب نہیں بتائی۔

بھئی سیدھی سی بات ہے ہم ایک دوسرے کے پیچھے بھاگ کھڑے

ہوتے ہیں جیسے ہم میں ایک چور ہو اور باقی دو اس کو پکڑنے کی کوشش

کر رہے ہوں اس طرح وہ یہی خیال کرے گی.....کہ ہم اس کا

تعاقب نہیں کر رہے اور ہم سے بچ کر بھاگنے کی وہ ہرگز کوشش نہیں

کرے گا۔

ہوں ترکیب اچھی ہے عمل شروع کر دو.....محمود نے کہا۔

گیا محمود بلند آواز میں چلایا۔  
نہیں کی تھی نہ گھوٹے کھڑی رہ گئی تھی۔

محمدمہ۔ ذرا اسے پکڑ لیس یہ..... یہ چور ہے۔  
اسی وقت محمود اور فاروق اس کے نزدیک پہنچ گئے محمود رکے ہوئے

لڑکی کا منہ حیرت سے کھل گیا شاید اس کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا کہ یہ کیا  
ہو رہا ہے اور اسے کیا کرنا چاہیے.....

آپ نے اسے روکا نہیں۔

نن..... نہیں..... میں چور نہیں ہوں مجھے نہ پکڑیے گا۔ چور تو  
مم..... مجھے وہ چور نہیں لگتی لڑکی بولی۔

یہ دونوں ہیں۔ مجھے لوٹ لینا چاہتے ہیں..... آپ دیکھ نہیں

رہیں میرے کانوں میں قیمتی کانٹے ہیں۔

دھت تیرے کی۔ محمود نے جھلا کر اپنی ران پر ہاتھ مارا۔  
بہت خوب..... مزہ آ گیا فرزانہ نے چپک کر کہا اور رک کر ان کی

طرف مڑی۔

کیوں..... کیا ہوا۔ فاروق مسکرایا۔

بیٹھے بیٹھائے ہمیں چور بنا دیا۔  
ہمیں تو آپ بھی چور لگتی ہیں اس بریف کیس میں کیا ہے۔

کوئی بات نہیں..... ایسا بھی ہوتا ہے۔  
کچھ بھی ہو..... تمہیں کیا.....

اور پھر فرزانہ اس لڑکی سے آگے نکل گئی لڑکی نے اسے روکنے کی کوشش  
تت..... تو کیا آپ واقعی چور ہیں۔

یہ آپ سے کس پاگل نے کہا لڑکی نے منہ بنایا۔

اس نے..... فاروق نے فرزانہ کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

اے خبردار..... پاگل ہو گئے تم خود۔

تم تینوں ایک دوسرے کے واقف لگتے ہو، لڑکی نے الجھن کے عالم

میں کہا پھر چونک کر بولی۔

کون ہو تم؟

ہم..... کیا آپ ہمارے نام جانا پاتے ہیں؟

ہاں وہ جلدی سے بولی۔

ہم نام ضرور بتائیں گے۔ پہلے آپ یہ بتائیں کہ اس بریف کیس میں

کیا ہے۔

یہ کیا..... تمہیں میرے بریف کیس کی کیا فکر پڑ گئی لڑکی بولی

.....

تو یہ بریف کیس آپ کا ہے؟ محمود نے کہا۔

ہاں بالکل کیا تمہیں اس بات میں شک ہے۔

پتا نہیں شک ہے یا نہیں اچھا یہ بتا دیں آپ چلتی ٹرین سے کیوں

اتری ہیں؟

کیا لڑکی زور سے اچھلی..... پھر اس کی آنکھوں میں خوف اور

الجھن تیرنے لگی.....

تنت..... تم..... کیا..... چاہتے ہو۔ وہ سانپ کی طرح پھنکاری۔

یہ بریف کیس..... اور یہ جانا..... کہ آپ چلتی ٹرین سے کیوں

اتری ہیں۔

اوہ..... میں سمجھی..... تم نے مجھے اترتے دیکھ لیا تھا..... تم اس

وقت ٹرین کے قریب سے گزر رہے ہو گے اس نے مسکرا کر کہا۔ اب

وہ خود پر قابو پا چکی تھی۔



یہی سمجھ لو..... محمود نے کہا۔

بات دراصل یہ ہے کہ میں بغیر ٹکٹ سفر کر رہی تھی یہاں سے میرا گھر قریب ہی ہے اس لئے یہیں اتر سکتی تھی۔

اوہ..... بغیر ٹکٹ..... لیکن..... محمود ہکا بکا۔

لیکن کیا؟ لڑکی نے جلدی سے کہا۔

آپ کا لباس بہت قیمتی ہے کانٹوں میں لٹکنے والے کانٹے بھی بہت قیمتی معلوم ہو رہے ہیں۔

یہ بات نہیں کہ میں غریب ہوں بات دراصل یہ ہے کہ میرا پر س کسی نے اڑالیا تھا اب میں کسی سے کیا کہتی..... خاموشی سے گاڑی میں سوار ہو گئی ہمیں آپ کی بات پر یقین نہیں آیا..... فاروق نے منہ بتایا۔.....

کک..... کیوں.....

جس انداز سے آپ ٹرین سے اترتی ہیں..... اس سے تو صاف ظاہر ہے یہ آپ کا روز کا کام ہے چلتی ٹرین سے وہ بھی اس وقت جب کہ ٹرین پوری رفتار پر ہوا ترنا خالہ جی کا گھر نہیں لیکن آپ نہایت آسانی سے اتر گئیں۔

دراصل میں بچپن سے اس قسم کے کام کرتی رہی ہوں یہ شوق ہے میرا اس نے کہا۔

ہم آپ کی سب باتیں مان لیتے ہیں بس آپ یہ بریف کیس کھول کر دکھا دیں۔

آخر آپ یہ بریف کیس کیوں کھلوانا چاہتے ہیں.....

ہمارا خیال ہے یہ آپ کا نہیں ہے بلکہ آپ کسی کا اڑا کر لائی ہیں اور جس کا یہ ہے وہ ٹرین میں موجود ہے۔

اوہ..... تو آپ کا یہ خیال ہے..... لڑکی نے کھوئے کھوئے انداز

میں کہا۔

ہاں..... بالکل کیا ہمارا خیال غلط ہے محمود جلدی سے بولا.....

پہلے یہ بتائیے آپ کا یہ خیال کیوں ہے.....

اس لئے کہ ہم نیچے نہیں تھے بلکہ ہم خود بھی ٹرین میں سوار تھے اور ہم

نے آپ کو اترتے ہوئے ٹرین پر ہی دیکھا تھا..... کیا نہیں

..... لڑکی چلائی۔

اور پھر ایک عجیب بات ہوئی لڑکی نے منہ سے ایک زوردار چیخ بلند کی

اور پھر بھڑک کر اسی سمت میں بھاگ کھڑی ہوئی جس سمت میں پہلے

جاری تھی۔

محمود، فاروق، اور فرزانہ نے بھی اس کے پیچھے دوڑ لگا دی.....

### واردات

گاڑی کی رفتار کم ہوتی چلی گئی آخر وہ ایک جھٹکے سے رک گئی..... اور

پھر ٹرین کا گارڈ اور دوسرے آفیسران کے ڈبے میں آ گئے۔

زنجیر آپ نے کھینچی ہے گارڈ نے انھیں تیز نظروں سے دیکھا.....

ہاں جناب وہ بولے۔

کیوں..... کیا ضرورت تھی۔ کیا آپ کی کوئی قیمتی چیز گر گئی ہے۔

جی ہاں حدود درجے قیمتی چیز وہ مسکرائے۔

کیا مطلب وہ کیا چیز تھی۔؟

میرے تین بچے گاڑی سے گر گئے ہیں انھوں نے کہا۔

اور بیگم جمشید کی ہنسی نکل گئی۔

تو نوٹ کر لیجئے انہوں نے کہا۔

کیا کہا..... آپ کے تین بچے گاڑی سے نیچے گر گئے ہیں اور آپ  
بہنٹے مسکرا رہے ہیں بلکہ آپ کی بیگم ہنس رہی ہیں گاڑی نے حیران ہو کر  
کہا۔

کیا کیا جائے۔ آپ نے وہ شعر نہیں سنا..... انپلڑ جمشید شوخ  
لہجے میں بولے۔

کک..... کون..... کون سا شعر؟  
شہر یہ ہے۔

زادہ کر بائے آنسو پوچھتی ہے۔

ارے یہ زندگی ہے زندگی ہے

واو..... شعر تو اچھا ہے گاڑی کے منہ سے نکلا۔

ارے مگر..... وہ بچوں والی بات تو وہی گئی۔

کوئی بات نہیں..... پھر شروع کر لیں گے۔

دیکھیے جناب آپ شاید: ہمارا وقت ضائع کر رہے ہیں نکٹ چیکر نے  
ناخوش گوار لہجے میں کہا۔

اچھا یہ بات ہے تو پھر سنئے، میرا خیال ہے ترین میں کوئی واردات ہو  
گئی ہے آپ ہر ذبے کو چیک کر لیں.....

یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں؟

ایک لڑکی چلتی ترین میں سے اترتے دیکھی گئی ہے میرے بچے اس  
کے تعاقب میں گئے ہیں۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے گاڑی نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا.....

جی وہ کیا؟

یہ کہ کوئی لڑکی چلتی نرین سے اتر جائے۔

میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا تھا۔

اور آپ کے بچے؟

وہ بھی اس کی دیکھا دیکھی چلتی نرین سے اتر گئے انھوں نے سوچا،

جب وہ اتر سکتی ہے تو ہم کیوں نہیں اتر سکتے۔.....

اور۔ اور وہ بھی چوٹ کھائے بغیر اتر گئے۔

ہاں بالکل.....

یقین نہیں آ رہا..... گارڈ بڑبڑایا۔

آپ اس بات کو چھوڑیں پہلے چپ کر لیں کہ نرین میں کوئی واردات

ہوئی ہے یا نہیں۔

پتا نہیں کیا چنر ہے۔

آپ اس طرح نہیں مانیں گے انسپٹر جمشید نے ناخوشگوار لہجے میں کہا

اور جیب سے اپنا کارڈ نکال کر دکھایا ان کا نام پڑھ کر ان سب کی

آنکھیں حیرت سے پھیل گئیں.....

اف یہ ہم کیا دیکھ رہے ہیں۔

میرا کارڈ۔ انسپٹر جمشید مسکرائے۔

اب تو ہمیں گاڑی کا بڑا چپ کرنا ہی پڑے گا یہی تو شروع سے میں

کہہ رہا ہوں آپ ڈبے چپ کریں میں اپنے بچوں کی واپسی کا انتظار

کرتا ہوں وہ آتے ہی ہوں گے۔

وہ لوگ چلے گئے انھوں نے اس سمت میں نظریں جمادیں جس سمت

میں وہ تینوں گئے تھے.....

ان کا تو دور دور تک پتا نہیں بیگم جمشید بولیں۔

فکر نہ کرو بیگم..... آجائیں گے آخر انہیں اس لڑکی تک پہنچنا ہے

اور یہ کام مذاق نہیں ہے وہ لڑکی بھی بلا کی تیز رفتار اور عیار نظر آتی ہے

جی بہتر انھوں نے کہا۔

انسپیکٹر جمشید نکت ڈیمر کے ساتھ چلتے ایک چھوٹے سے ڈبے میں سوار ہوئے اندر ڈبے کے فرش پر ایک فوجی آفیسر بے ہوش پڑا تھا انھوں نے دیکھا وہ کیپٹن تھا کیا یہ اسی طرف بے ہوش پڑے ملے ہیں۔

جی ہاں! خاص بات یہ ہے کہ دارالحکومت سے چلتے وقت ہمیں فوجی حکام کی طرف سے یہ ہدایت ملی تھیں کہ ان صاحب کو ایک بالکل الگ ڈبے میں سفر کرایا جائے یہ بہت ہی ضروری کاغذات لے کر جا رہے ہیں۔

اوہ ان کے منہ سے نکلا۔

لہذا ہم نے انھیں یہ ڈبہ دے دیا تھا، پتا نہیں یہ بے ہوش کس طرف ہو گئے۔

ان کے ساتھ کوئی سامان نہیں تھا؟

آپ کو خود اس کے تعاقب میں جانا پڑا ہے تھا..... انھوں نے پریشان آواز میں کہا۔

گھبرانے کی ضرورت نہیں..... محمود..... فاروق اور فرزانہ کوئی عام بچے نہیں ہیں دن رات اس قسم کے کام کرتے رہے ہیں۔

اسی وقت نکت ڈیمر تیز تیز قدم اٹھاتا ان کے ڈبے کی طرف آتا نظر آیا گاڑی اس وقت گھنے درختوں کے درمیان کھڑی تھی.....

ہج..... چلیے جناب اس نے نزدیک آتے ہی کہا۔

کلک..... کہاں۔

آپ کا خیال ٹھیک ہے واردات ہو چکی ہے۔

واردات ہو چکی ہے۔ اچھا وہ بولے اور پھر اٹھتے ہوئے بولے۔

بیگم تم یہیں ٹھہرو۔

صرف ایف بریف کیس تھا چھوٹا سا بریف کیس۔

لاکڑ اور سگریٹ کا پیکنگ ڈھانچوں نے ٹکٹ پر نظر ڈالی پھر چونک کر  
بوئے۔

تب پھر وہ لڑکی بریف کیس سی اٹھی ہے میں نے خود اس کے ہاتھ  
میں بریف کیس دیکھا تھا خیر فکر کی کوئی بات نہیں اس کا تعاقب کیا جا  
رہا ہے..... بہت جلد بریف کیس یہاں ہو گا انشہاء اللہ۔

اوہو..... یہ صاحب تو گوبالہ جا رہے ہیں...

جی ہاں انھیں گوبالہ ہی اترنا ہے یہ ہدایت بھی ہمیں ملی تھیں۔

نہر بھی گوبالہ جا رہے ہیں عجیب اتفاق ہے انسپڈ جمشید بڑ بڑایا۔

انھیں بھی تو ہوش میں لانا چاہیے گا رڈ بوا۔

ہاں بالکل..... گاڑی کے ڈاکٹر کو اس وقت تک جانا چاہیے تھا  
..... ٹکٹ پیکر بڑ بڑایا۔

اوہو..... انھیں تو کلوروفورم سٹکھایا گیا ہے۔

آؤ کیسے جناب..... بے ہوش کو تو آپ لوگوں نے ہر طرف سے  
گھیر رکھا ہے پیچھے سے ڈاکٹر کی آواز سنائی دی۔

ہوں..... یہ کام بھی اس لڑکی کا ہی ہے انسپڈ جمشید بوئے۔

اوو آئیئے..... ڈاکٹر صاحب۔

ڈاکٹر کورا۔ تھوڑا سا دیا گیا، اس وقت تک انسپڈ جمشید جھک کر بے ہوش

پانچ منٹ کی کوشش کے بعد کیپٹن نے آنکھیں کھول دیں چند لمحے تک  
دو بھنی پھنی آنکھوں سے سب کو دیکھتا رہا پھر اس نے ٹھہرا کر کہا۔

وو..... وو کہاں ہے؟

کیپٹن کی تماشائی نے چپکے تھے..... ان کے ہاتھ گاڑی کا ٹکٹ ایک

کون وہ؟

وہ لڑکی..... ارے..... میرا بریف کیس..... وہ گھبرایا۔

اور ادھر ادھر ہاتھ پیر مارنے لگا..... جیسے پانی میں ذوب رہا ہو...

پھر اچھل کر کھڑا ہوا سب پر ایک نظر ڈالی اور تیز آواز میں بولا۔

آپ سب لوگ میرے گرد کیوں جمع ہیں مجھے کیا ہو گیا تھا۔

آپ بے ہوش ہو گئے تھے اس لڑکی نے ہی آپ کو بے ہوش کیا تھا اور

وہی آپ کا بریف کیس لے گئی..... انسپلر جمشید نے اسے بتایا۔

کیا وہ چلا اٹھا آنکھوں میں خوف دوڑ گیا۔

ہاں! اس بریف کیس میں کیا تھا۔

انتہائی اذم کاغذات جو مجھے گوالہ پینچانے ہیں... ہاں بڑے

بڑے فوجی آفیسرز کی ایک مینٹگ ہو رہی ہے چند دوست ممالک کے

فوجی ماہرین بھی اس مینٹگ میں شرکت کر رہے ہیں اور اس وقت ان

سب کو ان کاغذات کا انتظار ہو گا..... جوں ہی کاغذات وہاں

پہنچیں گے... ان کی مینٹگ شروع ہو جائے گی اب کاغذات کس

طرح پہنچیں گے اس نے کھوئے کھوئے لہجے میں کہا۔

آپ کو فکر کی ضرورت نہیں ان شاء اللہ بہت جلد کاغذات یہاں پہنچ

جائیں گے۔

یہ آپ کس طرح کہہ سکتے ہیں آپ کون ہیں؟

یہ انسپلر جمشید ہیں اتفاق سے یہ بھی اس زین میں سفر کر رہے ہیں

... انھوں نے اس لڑکی کو فرار ہوتے دیکھ لیا تھا ان کے بچے اس

کے تعاقب میں گئے ہیں۔

اوو! اس کے منہ سے نکلا۔

کیپٹن آپکانم آیا ہے انسپلر جمشید نے پوچھا۔

میں کیپٹن فرعام ہوں اس نے کہا۔

آپ تو اس ڈبے میں بالکل اکیلے تھے پھر وہ لڑکی کیسے آپ کے ذہن میں آگئی۔

پچھلے اسٹیشن سے گاڑی روانہ ہو چکی تھی چند منٹ ہی گزرے تھے کہ ڈبے کے دروازے پر زوردار دستک ہوئی اور اس لڑکی کی آواز سنائی دی وہ دم دم دھکے مار رہی تھی میں نے اٹھ کر دروازہ کھولا تو وہ ایک دم اندر آگئی میں گھبرا گیا اور تنہا لہجے میں بولا آپ کون ہیں..... اور اس طرح گاڑی پر کیوں سوار ہوئی ہیں..... اس نے بتایا کہ پچھلے اسٹیشن پر وہ اس وقت پہنچی جب گاڑی رینک رہی تھی اس نے دوڑ کر اس

ڈبے کے دروازے کا ہینڈل پکڑ لیا اب وہ ایسے میں اور کیا کر سکتی تھی میں نے بھی سوچا کہ واقعی وہ اور کیا کر سکتی تھی میں نے اسے جینسن کی اجازت دے دی چند سیکنڈ تک وہ بیٹھی رہی پھر ہاتھ روم میں جانے کے یہاں اٹھی اور مجھ سے بری طرح ٹکرائی میں قطعاً بے خبر بیٹھا تھا

جوں ہی وہ میرے اوپر ٹوٹی..... میری ناک سے ایک رو مال آگیا اور پھر میں بے ہوش ہو گیا اس کے بعد مجھے کچھ پتا نہیں کہ کیا ہوا..... ہوں اس نے کلوروفارم دلا اور مال آپ کی ناک پر رکھا تھا..... آپ کے بے ہوش ہوتے ہی اس نے بریف کیس اٹھایا اور چلتی گاڑی سے اتر گئی۔

چچ..... چلتی گاڑی سے..... یہ کیسے ہو سکتا ہے کیپٹن فرغام کے منہ سے نکلا۔

وہ اس کام میں ماہر ہو گئی تھی تو اسے بھیجا گیا تھا انھوں نے کہا۔ اگر آپ کو ہوش میں نہ لایا جاتا تو شاید آپ گوبالہ جینسن تک بے ہوش ہی پڑے رہتے ڈاکٹر نے بتایا۔

اف مالک..... اب کیا ہو گا..... آفسیر زتو میرا کورٹ مارشل کر دیں گے۔



فرزاند کو گاڑی سے اترے پندرہ منٹ سے زائد ہو چکے تھے اور ان کے اندازے کے مطابق انھیں اس وقت تک آ جانا چاہیے تھا۔  
یعنی اسی وقت کیپٹن فرعام زور سے چونکا۔۔۔۔

آپ کو اپنی غلطی کی سزا بھگت ہوئی جب آپ کے پاس اس قدر قیمتی کاغذات تھے تو دروازہ نہیں کھولنا چاہیے تھا انپلےز جمشید بولے۔  
مم۔۔۔۔۔ میں کیا کرتا۔۔۔۔۔ مجھے خوف محسوس ہوا تھا کہ کہیں دوپینچے نہ گر جائے۔

واردات کرنے والوں کو بھی اندازہ ہوتا ہے وہ داری ایسے رخ سے کرتے ہیں کہ خالی نہ جائے اگر وہ انٹیشن پر ہی آپ کے ذہبے کے دروازے پر دستک دیتی تو آپ اسے ہرگز نہ بٹھاتے انپلےز جمشید بولے۔

## حیران کن بات

جی ہاں۔۔۔۔۔ یہ تو ہے۔

دیکھیے محترمہ۔۔۔۔۔ یہ بری بات ہے فاروق نے بلند آواز میں کہا۔

کون سی بات؟

اب آپ پھر بھگ کھڑی ہوئی جس اس نے کہا۔

وہ کاغذات۔۔۔۔۔ میرا خیال ہے بہت اہم رہے ہوں گے جی ہاں اس میں کوئی شک نہیں ہے۔

انپلےز جمشید نے گھڑی پر نظر ڈالی اور فکر مند ہو گئے محمود، فاروق اور

تو اور بیا کروں..... پر ایف کیس تمہیں دے دوں۔

ہاں انصاف کا تقاضا یہی ہے ہم نے آپ کو پکڑ لیا تھا وہ ہوا۔

دھوکا دی سے پکڑا تھا..... اب پکڑ کر دکھاؤ تو جانوں لڑکی نے

دوڑتے ہوئے کہا۔

اچھا یہ بات ہے محمود بہنا اٹھا۔

ہاں..... بالکل یہی بات ہے اس نے کہا۔

تو پھر جس قدر تیز دوڑ سکتی ہیں دوڑیں۔ ہم آپ کو پکڑ کر ہی دم لیں

گے۔

چیلنج منظور ہے لڑکی نے گویا اعلان کیا۔

آپ کا نام کیا ہے فرزانہ بول اٹھی۔

کیوں..... ایسے میں نام جاننے کی کیا ضرورت پیش آگئی لڑکی کے

لہجے میں حیرت تھی۔

بہت مشکل..... بلکہ ناممکن..... تم تو میری سرد کو بھی نہیں پہنچ

سکو گے کڈنا نے کہا اور رفتار اور بڑھادی۔

قتینوں کو اس کی رفتار پر حیرت ہو رہی تھی تاہم وہ بھی جی توڑ کر دوڑ رہے

تھے اور درمیانی فاصلہ ابھی تک بدستور برقرار تھا ایسے میں کڈنا نے

کہا۔

ویسے مجھے آج زندگی میں پہلی بار حیرت کا سامنا کرنا پڑ رہا ہے۔

وہ کیوں..... کیا آپ زندگی میں پہلے کبھی حیران نہیں ہوئیں

..... فاروق ہوا۔

کم از کم دوڑ کے کسی مقابلے میں حیران نہیں ہوئی..... کوئی مجھ سے

دوڑ کا مقابلہ نہیں جیت۔ کائنات مجھے تم لوگوں پر واقعی حیرت ہے۔

اور یہ حیرت کیوں ہے۔

اس قدر کامیابی سے آج تک میرا تقاب کوئی نہیں کر۔ کامیں پوری

تو اور کیا کروں..... بریف کیس تمہیں دے دوں۔

ہاں انصاف کا تقاضا یہی ہے ہم نے آپ کو پکڑ لیا تھا وہ بولا.....

دھوکا دی سے پکڑا تھا..... اب پکڑ رکھاؤ تو جانوں لڑکی نے

دوڑتے ہوئے کہا۔

اچھا یہ بات ہے محمود بھناٹھا۔

ہاں..... بالکل یہی بات ہے اس نے کہا۔

تو پھر جس قدر تیز دوڑ سکتی ہیں دوڑیں۔ ہم آپ کو پکڑ کر ہی دم لیں

گئے۔

چیلنج منظور ہے لڑکی نے گویا اعلان کیا۔

آپ کا نام کیا ہے فرزانہ بول اٹھی۔

کیوں..... ایسے میں نام جاننے کی کیا ضرورت پیش آئی لڑکی کے

لہجے میں حیرت تھی۔

بہت مشکل..... بلکہ ناممکن..... تم تو میری ٹرڈ کو بھی نہیں پہنچ

سکو گے کڈنا نے کہا اور رفتار اور بڑھا دی.....

تینوں کو اس کی رفتار پر حیرت ہو رہی تھی تاہم وہ بھی جی تو ڈر دوڑ رہے

تھے اور درمیانی فاصلہ ابھی تک بدستور برقرار تھا ایسے میں کڈنا نے

کہا۔

ویسے مجھے آج زندگی میں پہلی بار حیرت کا سامنا کرنا پڑا ہے۔

وہ کیوں..... کیا آپ زندگی میں پہلے بھی حیران نہیں ہوئیں

..... فاروقی بولا۔

کم از کم دوڑ کے کسی مقابلے میں حیران نہیں ہوئی..... کوئی مجھ سے

دوڑ کا مقابلہ نہیں جیت۔ کالین مجھے تم لوگوں پر واقعی حیرت ہے۔

اور یہ حیرت کیوں ہے۔

اس قدر کامیابی سے آج تک میرا تقاب کوئی نہیں کر سکا میں پوری

کوشش کر رہی ہوں لیکن درمیانی فاصلہ نہیں بڑھ رہا۔

لیکن اس دور کا فیصلہ کس طرف ہوگا، فرزانہ بڑائی ہم میں سے جو  
فریق پہلے تنگ گیا ..... وہ ہار گیا۔ ..... اور یہ میں بتائے دیتی  
ہوں کہ ابھی میں ایک گھنٹے تک اسی رفتار سے دوڑ سکتی ہوں۔

اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔

کیوں ہو گئی سٹی گم۔.....

نہیں خیر..... سٹی تو گم نہیں ہوئی.....

اوہو..... تو کیوں؟ کڈنا کے منہ سے نکلا۔

اس لئے کہ..... یہی بات تو حیران کن ہے فاروق نے منہ بتایا۔

کون سی بات؟ کڈنا کے لہجے میں بھی حیرت تھی۔

یہ کہ ہم بھی ابھی ایک گھنٹے تک وہی طرف دوڑ سکتے ہیں۔

کیا اس کے منہ سے نکلا۔

آپ خبر نہیں شاید، فاروق مسکرایا۔

نہیں..... میں خبر انی نہیں..... لیکن یہ میرے لئے دوسری حیران  
کن بات ہے اب ہم ایک گھنٹے تک دوڑ کر بھی ایک دوڑے کو شکست  
نہیں دے سکیں گے۔ ایسے ایک بات ہے کڈنا نے فخر یہ لہجے میں کہا۔  
کیا بات ہے۔

درمیانی فاصلہ برقرار رہنے کی صورت میں بھی تو جیت میری ہوگی۔

ہاں یہ بات نہ تسلیم کرتے ہیں لیکن بہر حال اس کا فیصلہ ایک گھنٹے بعد  
ہی ہو سکے گا محمود نے کہا۔

ایک گھنٹے بعد تو کیا گاڑی ایک گھنٹے تک وہیں کھڑی رہے گی

اور اب جان اور سب لوگ ہمارا وہیں انتظار کرتے رہیں گے فرزانہ نے

جلدی جلدی کہا۔

اور کیا کر سکتے ہیں وہ لوگ.....

ارے وہ کون کھڑا ہے ایسے میں محمود نے کھرا کر کہا فاروق اور فرزانہ

نے بھی آگے کی طرف دیکھا.....

وہ بہت دور..... لڑکی سے دور فاصلے پر ایک شخص کھڑا کھائی دے

رہا تھا۔

کوئی آدمی ہی جان پڑتا ہے فرزانہ بڑبڑاتی۔

ہو سکتا ہے..... آدمی کے قدم کے برابر کوئی پتھر کھڑا ابو محمود نے کہا۔

بھلا..... کسی پتھر کو کیا ضرورت تھی..... کھڑے ہونے کی فاروق

ہوا۔

دوڑنے کی وجہ سے تمہارا دماغ چل تو نہیں گیا..... فرزانہ جل گئی.....

اس وقت تو میں سر سے لے کر پیر تک چل رہا ہوں تم دماغ کی بات

کرتی ہو۔

یہ..... یہ واقعی کوئی آدمی ہے وہ دیکھو..... اس نے ایک ایک ہاتھ

سر سے بلند کیا ہے۔

کرنے دو..... ہمارا کیا جاتا ہے ہماری طرف سے تو وہ دونوں

ہاتھ بلند کرے فاروق ہوا۔

لڑکی اب لمحہ لمحہ اس آدمی کے نزدیک پہنچتی جا رہی تھی.....

محترمہ... یہ آپ کیا کر رہی ہیں آپ کو تو اس سے کئی کتر اکر مزر

جانا چاہیے کہیں وہ آپ کا راستہ بن روکے محمود نے پریشان ہو کر

کہا۔

فکر نہ کرو یہ صاحب میرا راستہ نہیں روک سکیں گے کڈنا نے شوق

آواز میں کہا۔

اچھا۔ یہ آپ کس طرف کبہ سکتی ہیں۔

ابھی بتاتی ہوں۔

کڈنا نے کہا اور اس شخص کے نزدیک پہنچ کر رُک گئی۔

یہ کون لوگ ہیں کڈنا۔ اس شخص نے ناخوش کو روک لے میں کہا۔.....  
 پتا نہیں..... لیکن میں دل چاہتا ہوں کہ ان کی وجہ سے میں اس قدر جلد  
 یہاں پہنچ سکیں ورنہ ابھی مجھے کچھ وقت لگتا کڈنا ہے۔  
 کیا یہ تمہارا تعاقب کر رہے تھے اس نے کہا۔  
 ہاں مسٹر چیف رے یہ نہیں سے ہی میرے تعاقب میں لگ گئے تھے  
 -  
 حیرت ہے تم انہیں ساتھ لگا لائی ہو۔ آہستہ کیوں دوڑتی رہیں۔  
 یہ بات نہیں ہے مسٹر چیف رے میں نے تو اپنی پوری کوشش کی تھی کہ  
 ان سے دور نکل جاؤں لیکن اس کوشش میں کامیاب نہیں ہو سکی۔  
 یہ کیسے ہو سکتا ہے اس نے بے یقینی سے عالم میں کہا۔  
 یہ بھی کم تیز رفتار لوگ نہیں ہیں۔  
 اوہو اچھا یہ تم مجھے ایک حیرت انگیز خبر سنا رہی ہو تم سے تیز دوڑنے والا

تو آج تک نظر نہیں آیا تھا لیکن تم جتنے تیز دوڑنے والے اس وقت  
 میرے سامنے کھڑے ہیں..... اچھا کڈنا..... تم بریف کیس  
 لے کر وہاں پہنچو جہاں تمہیں پہنچانا تھا..... میں ان تینوں کو روکتا  
 ہوں۔

شکر یہ مسٹر چیف رے..... میں بھی یہی چاہتی تھی دینے ان لوگوں  
 سے جدا ہونے کو جی نہیں چاہتا۔  
 فکر نہ کرو۔ یہ بریف کیس اصل جگہ پہنچا دو اس کے بعد تم ان کے  
 ساتھ بتنا وقت چاہوڑا لینا۔

مسٹر چیف رے آپ کچھ زیادہ ہی خوش فہمی میں مبتلا معلوم ہوتے ہیں  
 ارے میاں جاؤ..... تم نے ابھی مجھے دیکھا ہی کہاں ہے جب  
 آنا سامنا ہوگا پھر آئے دال کا بھاد معلوم ہوگا۔

ہائیں ہائیں نام سے تو آپ غیر ملکی نظر آتے ہیں اور باتیں کر رہے

ہیں گا زخمی اور دو میں فاروق کے لہجے میں حیرت تھی۔.....

میں نے عمر کا ایک بڑا حصہ یہاں گزارا ہے۔

خیر..... ہمارا مطالبہ سنئے یہ بریف کیس ہمارے ملک کی چیز ہے

اسے ہمارے حوالے کر دیں پھر ہم آپ کو کچھ نہیں کہیں گے اپنا راستا

لیں گے محمود دولا۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

کیوں..... کیا بات ہے.....

انہوں نے جرم کیا ہے ہم انہیں رفاتا کریں گے اس وقت مسئلہ بریف

کیس کا ہے رفرق ری بعد میں ہوتی رہے گی محمود نے کہا۔

اب شاید مجھے تمہارا جملہ دہران پڑے گا چیف رے مسکرایا۔

کیا مطلب فاروق چونکا۔

مطلب یہ کہ تم لوگ بھی کچھ زیا دہی خوش فہمی میں مبتلا ہو۔

تو پھر ہو جائے خوش فہمی کا مقابلہ خوش فہمی سے فاروق نے خوش ہو کر

کہا۔

کذنا..... تم ابھی تک نہیں۔

یہ..... یہ دل چاہے گفتگو سننے لگ گئی تھی ویسے میں نے ابھی ابھی

ایک فیصلہ کیا ہے۔

کیسا فیصلہ؟ چیف رے چونکا۔

آپ ان سے مقابلہ بار سکتے ہیں میں تو دوڑنا نہیں بھول جاؤں گی

بریف کیس تک یہ پھر بھی نہیں پہنچ سکیں گے.....

اودا اچھا..... چلو ٹھیک دیکھو میں ان کی کیسی چٹنی بناؤں ہوں

یہ چٹنی کا شوق بھی عجیب ہے جب دوسرے کی تہیں بن سکتی تو آدمی

اپنی ہی بنالیتا ہے فاروق چبکا۔

چیف رے نے اسے تیز نظروں سے گھورا اور پھر اس کی طرف

چھپنا.....

چیزوں سے زیادہ قیمتی ہے۔

اس کا جھپٹ پڑنے کا انداز کافی ماہرانہ تھا لیکن جس مہارت سے فاروق نے اسے جھپٹائی وہی اس نے اسے حیرت میں مبتلا کر دیا وہ دوسرے سرائی آواز میں بولا۔  
نہیں کڈنا۔

خیر..... میں الگ رہوں گی۔

کیا نہیں۔ کڈنا حیران ہو کر بولی۔

ان سے مقابلہ اتنا آسان نہیں ہوگا..... یہ کوئی عام لوگ نظر نہیں آتے میرا مشورہ ہے تم ہیریف کیس لے ہی جاؤ.....

میں پھر پہلی بات دہراؤں گی کہ میں دوڑ میں ان سے کم نہیں ہوں بلکہ ہو سکتا ہے اس لڑائی میں میں آپ کی مدد کر سکوں۔

بہت خوب..... مقابلہ واقعی زوردار ہے کڈنا نے چبک کر کہا۔

برگزینہیں..... ایسا تو بالکل نہ کرنا کیوں کہ اس طرح ہیریف کیس خطرے میں پڑ جائے گا اور ہیریف کیس اس وقت ہمارے لئے تمام

کڈنا..... تم چلی جاؤ.....

نہیں مسٹر چیف رے..... میں یہ مقابلہ دیکھے بغیر نہیں جاؤں گی



.....جب تک دونوں خریقوں میں سے کسی کو شکست نہیں ہو جاتی

.....

تمہاری مرضی کڈنا... اب یاں کو تم خود جواب دہ ہو گی میں تمہیں پوری طرح سمجھا چکا ہوں۔

آپ تو اس طرح کہہ رہے ہیں جیسے یہ لوگ ہمیں شکست دے دیں گے اور بریف کیس چھین لے جائیں گے۔

یہ کوئی ناممکن بات نہیں۔

دیکھا جائے گا۔

اسی وقت فرزانہ نے چیف رے پر چھلانگ لگائی۔... چھلانگ اس

نے کمر کی طرف سے لگائی تھی دوسرے ہی لمحے وہ اس کی گردن سے

لٹک رہی تھی..... اور گردن پر اس کے بازوؤں کا دباؤ برابر بڑھ رہا

تھا محمود نے موقع دیکھا تو دوڑ کر ایک بھر پور مکا اس کے پیٹ میں دیا

ایک مصیبت تو اس پر پہلے نوبی ہوئی تھی یہ دوسری آپڑی وہ ہسبائیا اٹھا

لینا ابھی تک فاروق باقی تھا فاروق نے دائیں طرف کی پنڈلی پر

نھوڑ کر سید کی اس کا دو پاؤں اٹھ گیا اور وہ ایک پاؤں پر ناچنے

لگا..... لینا فرزانہ سمیت ناچنا آسان نہیں تھا نتیجہ یہ کہ دھڑام سے

گرا خیر ہوئی منہ کے بل گرا اگر کمر سے بل گرتا تو فرزانہ کو بھی چوٹ آتی

اس کا سانس رکنے لگا اس نے کڈنا کی طرف گھبرائے ہوئے انداز

میں دیکھا بمشکل اس کے منہ سے نکلا۔

کڈنا... میری مدد کرو۔

لینا مسٹر چیف رے اگر میں نے آپ کی مدد کی تو بریف کیس خطرے

میں پڑ جائے گا اب آپ کیا کہتے ہیں کڈنا نے مسکراتے کہا۔

جہنم میں جائے بریف کیس میری جان پر بنی ہے اور تم بریف کیس کی

بات کر رہی ہو۔

# غلط آواز

تب پھر ہاں کو جواب دہ آپ ہوں گے کڈنا بولی۔

بب..... ہاں..... چیف رے ہکا ایا۔

ہاں انھیں آپ جواب دیں گے۔

نن..... نہیں ان کو جواب دینے سے یہ بہتر ہے کہ میں ان سے لڑتا  
ہو اما راجاؤں۔

یہ بہہ کر اس نے زور جو لگایا تو فرزانہ کو اپنے اوپر سے اچمال دیا لیکن  
اسے اٹھنا نصیب نہ ہو.. کا محمود کے چہر کی ٹھوکر اس کی پسلیوں میں لگی  
..... اور وہ پھر دھب سے اُڑا۔

مسٹر چیف رے اب آپ کی شکست یقینی ہے اس لئے میرا یہاں ٹھہرنا  
فضول ہے میں چلی کڈنا نے کہا اور دورنا شروع کر دیا۔

محمود..... فاروق تم اس کے پیچھے جاؤ جلدی کرو..... درمیانی  
فاصلہ بڑھ رہا ہے۔

آئیے مسٹر چیف رے آئیے آپ کے دل میں کوئی حسرت نہ رہ جائے۔

چیف رے لڑکھڑاتے قدموں سے اس کی طرف بڑھا اس نے دایاں ہاتھ فرزانہ کے چہرے پر مارنے کے لئے اٹھایا ہاتھ فرزانہ کے چہرے کی طرف آیا لیکن اسی وقت فرزانہ کے پاؤں کی ٹھوکر چیف رے کے پاؤں پر لگی اس کا ہاتھ نیچے گر گیا..... اور وہ بیٹھتا چلا گیا۔  
نہیں مسٹر چیف رے اب آپ میں لڑنے کی ہمت نہیں رہ گئی اب آپ آرام کریں۔

ہاں یہ ٹھیک ہے اس نے تھکے تھکے انداز میں کہا اچھا یہ بتائیں اس بریف کیس میں کیا ہے۔

تمہارے ملک کی فوجی تفصیلات دفاع کے منصوبے کی تفصیلات اس نے کہا شاید وہ پوری طرح اس پر ہوش و حواس میں نہیں تھا..... ورنہ

محمود اور فاروق ایک لمحے کے لئے ہچکچائے کیوں کہ فرزانہ کو چیف رے کے مقابلے میں تنہا چھوڑ دیا، ٹھیک نہیں تھا لیکن کیا ہی کیا جاسکتا تھا انہوں نے بھی اندھا دھند دوز لگا دی۔

ادھر فرزانہ چیف رے کو چھوڑ کر الگ ہٹ گئی وہ اندھوں کی طرف اٹھا اور پھر گر پڑا۔

بس کیجئے۔ مسٹر چیف رے اب آپ میں دم نہیں رہ گیا۔

میں..... میں تم سے اب بھی ہٹ سکتا ہوں دوغریا۔

اچھا یہ بات ہے تو پھر کوشش کرو میں تمہاری ہر کوشش کا استقبال کروں گی۔

چیف رے نے ایک بار پھر اٹھنے کی کوشش کی اور اس مرتبہ اٹھنے کے قابل ہو گیا..... فرزانہ اس سے چند قدم دور کھڑی مسکرا رہی تھی

## غلط آدمی

اتنی آسانی سے یہ بات نہیں بتا سکتا تھا۔

اودھ فرزانہ دھک سے رو گئی وہ سوچ بھی نہیں سکتی تھی کہ معاملہ اس حد تک سنگین ہے۔

کیوں..... تم ڈر نہیں۔

ہاں بات ڈر کی جی ہے تم لوگوں کے ہاتھ کوئی معمولی چیز نہیں لگی لیکن سوال یہ ہے کہ تم ان کا خدات کا کیا کرو گے تمہارا تعلق کس ملک سے ہے؟

کسی ملک سے بھی نہیں اس نے مسکرا کر کہا۔

کیا مطلب.....

مطلب یہ کہ ہم آزاد لوگ ہیں۔

آزاد لوگوں کو اس قسم کی معلومات کی کیا ضرورت اس قسم کی وارداتوں سے اچھی کوئی واردات ہو ہی نہیں سکتی.....

## غلط آدمی

میں تجھی نہیں..... تم کیا کہنا چاہتے ہو۔

فرض کرو..... ہم کسی بینک میں ڈاکا ڈالیں کسی کارخانے کو لوٹیں تو زیادہ سے زیادہ دو دو پاروں میں اکھرو پے ہاتھ لگ جائیں گے اور

پکڑے جانے کا خطرہ کہیں زیادہ ہو گا لیکن اس قسم کے معاملات میں

پکڑنے جانے کا خطرہ کم اور دولت زیادہ ہاتھ آتی ہے۔

آخر کس طرح! فرزانہ نے انھیں کے عالم میں کہا۔

سیدھی سی بات ہے ہم.....

خیر دار..... ہاتھ اوپر اٹھا دو۔

ایک تیز آواز نے انھیں اچھل پڑنے پر مجبور کر دیا۔

باس

کوئی خاص بات انسپکٹ جمشید نے اس کے چہرے پر نظر میں جمادیں۔

مم..... میں ذرا با تھروم میں جانا چاہتا ہوں اس نے جلدی سے

کہا.....

لیٹن آپ چونکے کس بات پر تھے؟

مجھے ایک بات یاد آئی تھی اور وہ یہ کہ میں جب دار الحکومت کے دفتر

سے روانہ ہوا تھا تو اس وقت بھی میں نے سڑک کے کنارے ایک کار

کی گچھلی سیٹ پر سرخ لباس والی ایک لڑکی کی جھلک دیکھی تھی لیٹن

بھلا مجھے اس وقت یہ احساس کس طرح ہو سکتا تھا کہ وہ میری تاک

میں ہے میں وہاں سے سیدھا ریلے اسٹیشن پہنچا..... اور گاڑی میں

سوار ہو کر غالساؤ دنگ کی بھی وجہ سے ساتھ چلی تھی وہ راستے میں سے

برنز سوار نہیں ہوئی بلکہ جو صرف اتنا ہے کہ پچھلے اسٹیشن پر وہ اپنے

ذہب سے اتر کر پلیٹ فارم پر کھڑی ہو گئی اور جب گاڑی چل پڑی تو

میرے ذہب کے دروازے کا پینڈل پکڑ کر ایک گئی اور پھر دستک دے

ڈالی۔

ہوں بات..... ٹھیک ہے ضرور ایسا ہی ہوا ہے۔

مم..... میں ذرا با تھروم میں ہوں آؤں۔

ہاں ضرور..... کیوں نہیں انسپکٹ جمشید نے پھر کھڑی پر نظر ڈالی۔

کیپٹن فرعام انھہر با تھروم میں چلا گیا تین منٹ بعد اس کی واپسی

ہوئی۔

آخر نہ کب تک یہاں رکے رہیں گے گاؤ نے الجھن کے عالم میں

کہا.....

میں بھی یہی سوچ رہا ہوں کہ اب ہمیں چل پڑنا چاہیے انسپکٹ

جھید نے کہا۔

ایک بات پر غور کیا آپ نے انھوں نے سرسری طور پر کہا۔

اپ کا .... مطلب ہے بریف کیس کے بغیر۔

جی فرمائیے۔

ہاں نہ صرف بریف کیس کے بغیر بلکہ مجھے تو اپنے بچوں کے بغیر بھی

بریف کیس ازانے والوں کو کس طرح معلوم ہوا کہ اس میں کیا چیز

ہے۔

جانا پڑے گا وہ اب تک نہیں اوانے اس کا یہ مطلب ہے کہ معاملہ لمبا ہو

ہو سکتا ہے انھیں یہ بات قطعاً معلوم نہ ہو کیپٹن فرغانہ نے کہا۔.....

کیا..... وہ بھی تک بریف کیس حاصل نہیں کر سکے اور واپس ت

آپ کو یہ بات تو نہیں کہنی چاہیے اسپلڈ جھید مسکرائے۔

بھی ابھی ان کے لئے ممکن نہیں ہو سکا اس لئے اب کو بالہ میں ان

کیوں ..... کیا بات ہے۔

کا انتظار کریں گے۔

آف ملک میں آفیسرز کے سامنے کس طرح پیش ہو سکوں گا کیپٹن

اس لئے کہ یہ کوئی اتفاقی واردات نہیں ہے یہ خیال کر کے اس لڑکی

فرغانہ نے الجھن کے عالم میں کہا۔

نے بریف کیس پر باتھ صاف نہیں کیا کہ شاید اس میں کچھ قیمتی چیزیں

اس کے علاوہ کوئی راستہ نہیں انھوں نے کندھے اچکا کر کہا۔

ہوں آپ نے خود ہی بتایا ہے کہ آپ نے اپنے دفتر کے سامنے بھی

اور آخر گاڑی وہاں سے روانہ نہ ہوئی اسپلڈ جھید نے گاڑی روانہ

ایک کار میں بیٹھی سرک لباس والی لڑکی کو دیکھا تھا۔

ہونے سے پہلے نیگم جھید کو بھی کیپٹن فرغانہ کے ڈبے میں ہی بلالیا۔

اودہاں۔ یہ بات بھی ٹھیک ہے وہ چونکا پھر بولا پہلے مجھے ایک نیلی

کا پٹر کے ذریعے گوبالہ آتا تھا لیکن وہ خراب ہو گیا اور مجھے اس نرین میں آنا پڑا۔

لبنذا ان کو توں کو معلوم ہو چکا تھا کہ بریف تیس میں کیا ہے اور پہلے انھوں نے نیلی کا پٹر میں رُڑ کر وادی جس کے باعث بریف تیس کو نرین کے ذریعے لے جانا پڑا۔ اس جگہ کے آس پاس اس لڑکی کے اور ساتھی بھی موجود ہوں گے اور اب میں یہ محسوس کر رہا ہوں کہ مجھے اپنے تینوں بچوں کو اس کے پیچھے نہیں بھیجنا چاہیے تھا بلکہ مجھے خود جانا چاہیے تھا.....

ہوں! واقعی..... اب محسوس ہو رہا ہے کہ جال کس مضبوطی سے پھیلا گیا ہے لیکن کاش پہلے معلوم ہو جاتا۔

ڈبے میں چند لمحوں کے لئے خاموشی چھا گئی پھر کیپٹن فرنام نے قدرے حیران ہو کر کہا۔

مجھے حیرت ہے آپ اپنے بچوں کے لئے ذرا بھی پریشان نہیں ہیں۔ پریشان ہو کر میں ان کے کسی کام نہیں آسکوں گا وہ مسکرائے۔

آپ کو گوبالہ جانے کی بجائے وہیں اتر جانا چاہیے تھا بلکہ پولیس کو بھی بلا لینا چاہیے تھا۔

اس کی ضرورت نہیں وہ تینوں گئے ہیں تو آجھ نہ کچھ کر رہے ہیں گے گاڑی کو جب وہ پہنچی پر نہیں پائیں گے تو وہ بھی گوبالہ کا رخ کریں گے۔

لیکن کیسے؟

وہ اپنا کام نکالنا جانتے ہیں آپ فکر نہ کریں۔

آخر وہ گوبالہ کے اسٹیشن پر گاڑی سے اترے آپ کو یہاں کوئی گاڑی لینے کے لئے آئی ہوگی؟

جی ہاں بالکل اس نے کہا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا..... بس تو پھر میں بھی

آپ کے ساتھ ہی چلوں گا۔

یہ میرے لئے اور بھی اچھی بات ہے ورنہ میرے لیے تو آفیسرز کو مطمئن کرنا بہت مشکل کام ہوگا۔

اسی وقت ایک فوجی تیز تیز قدم اٹھاتا ان کے نزدیک آگیا اور سوالیہ لہجے میں بولا۔

کیپٹن سرغامہر۔

ہاں میں ہی ہوں اس نے فوراً کہا۔

لیٹن آپ کے ساتھ کوئی بریف کیس نہیں ہے اس نے الجھن کے عالم میں کہا۔

اس کا جواب میں فوجی میننگ بال میں چل کر دوں گا یہ بھی میرے ساتھ چلیں گے کیپٹن بولا۔

بلکہ میری بیوی بھی انپنڈ جمشید مسکرائے۔

لیٹن مجھے تو بدایات ہیں کہ صرف آپ کو لے کر ہال تک جانا ہے۔  
ہم راستے میں وجہ بتا دیں گے نرین میں ایک واردات ہو چکی ہے  
کیپٹن فرعام نے کہا۔

اوہ۔ فوجی کے منہ سے نکلا۔

آخر وہ فوجی جیپ میں سوار ہوئے جیپ چل پڑی پھر وہ ایک پہاڑی  
پر بنے ایک فوجی کمپ میں داخل ہوئے وہاں بے شمار گاڑیاں کھڑی  
نظر آ رہی تھیں.....

تیلیم تم ذرا جیپ میں ہی ٹھہرو..... میں انتظام کر کے تمہیں کسی  
کمرے میں بٹھاتا ہوں۔

اچھا انھوں نے کہا۔

انپنڈ جمشید اور کیپٹن فرعام فوجی کے ساتھ جیپ سے اتر کر آئے

بڑھے فوجی ان کی رہنمائی کر رہا تھا آخر وہ کشادہ ہال کے دروازے پر



پہنچے دروازے پر بڑی بڑی مونچھوں والا نگران موجود تھا۔ لیپٹن فرنام کو دیکھ کر وہ سیدھا کھڑا ہو گیا۔ لیپٹن فرنام اس کے پاس سے نہرتا ہال میں داخل ہو گیا اس کے پیچھے انسپلر جمشید داخل ہوئے..... جونہی وہ اندر داخل ہوئے تمام فوجی آفیسرز چونک اٹھے۔ یہ کیا لیپٹن فرنام..... آپ خالی ہاتھ ہیں اور یہ آپ کے ساتھ کون ہیں آپ کو تو تباہا تھا۔

سرس..... میرے ہاتھ میں بریف کیس ہونا چاہیے تھ لیٹن زین میں ایک عدد واردات ہو گئی ہے کیا آپ مجھے اجازت دیں گے کہ میں اس واردات کی تفصیلات بیان کروں۔ ضرور..... کیوں نہیں..... لیٹن تم نے ہمیں فکر میں ڈال دیا ہے

.....

آپ ٹھیک کہہ رہے ہیں سر سینیہ۔

اور اس نے ساری تفصیل سنائی ہال پر موت کا سناٹا طاری ہو گیا وہ کہتے کہ عالم میں جیسے رو گئے..... آخر اسی آفیسر کی آواز ابھری جس نے پہلی مرتبہ بات کی تھی۔

لیپٹن فرنام آپ نے ایک بہت ہونک خبر سنائی ہے ہم وقتی طور پر سمجھ نہیں پا رہے کہ کیا کیا جائے۔

سرس..... یہ میرے ساتھ انسپلر جمشید ہیں ہمارے ملک کے معروف سرانگ رساں اس قسم کے معاملات سے ان کا واسطہ پڑتا رہتا ہے اتفاق سے یہ بھی زین میں سفر کر رہے تھے یہ بھی کچھ کہنا چاہتے ہیں۔ اوہ یہ ہمارے لئے خوش قسمتی کی بات ہے ہم ان کی بات ضرور سنیں گے۔

شکر یہ معزز حاضرین..... میں نے اس لڑکی کے پیچھے اسی وقت اپنے تینوں بچے دوڑا دیے تھے اور وہ بھی چلتی زین سے اتر گئے تھے

لین چوں کہ ان کی واپسی میں دیر ہو گئی تھی اور گاڑی کو زیادہ دیر روکنا مناسب نہیں تھا۔ آپ لوگ بھی یہاں بریف کیس کے منتظر تھے۔۔۔ اس لئے میں نے سوچا کہ ہم یہاں کے لئے روانہ ہو جاتے ہیں اور یہاں آکر محمود، فاروق، اور فرزانہ کا انتظار کریں گے لہذا میں آپ لوگوں کو مطمئن داتا ہوں کہ بریف کیس ہم واپس حاصل کر لیں گے ان شاء اللہ لیکن آپ لوگوں کو کچھ دیر انتظار کی زحمت گوارا کرنا پڑے گی۔

خیر۔۔۔ اس کی تو کوئی بات نہیں۔

اس کے علاوہ مجھے ایک اور بات بھی کہنا ہے اگر آپ سننا پسند کریں۔ ہم ضرور سنیں گے۔

جیسا کہ آپ سن چکے ہیں بریف کیس کو ایک سوچے سمجھے منصوبے کے تحت اڑایا گیا ہے اس لئے میں ایک بات یقین سے کہہ سکتا ہوں

یہاں تک کہ نہ دور گئے۔

کیا بات کئی آوازیں ابھریں۔

یہ کہ آپ لوگوں کے درمیان۔۔۔۔۔ مطلب یہ کہ جن لوگوں کو یہاں اس بریف کیس کے پہنچے کا حکم تھا ان میں سے کوئی ایک شخص غلط آدمی ہے جی یا مطلب۔ غلط آدمی۔

ہاں۔۔۔۔۔ جس کے ذریعے ان مجرموں کو معصوم ہوا کہ ایسا بریف کیس و بالہ بھیجا جا رہا ہے کیوں کہ سوچنے کی بات ہے آخر انہیں کس طرح معلوم ہو گیا۔۔۔۔۔ ایسی یا تمیں تو انتہائی خفیہ ہوتی ہیں۔۔۔۔۔

اودان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔۔۔۔۔

اور اسی وقت فون کی گھنٹی بج اٹھی۔۔۔۔۔

جڑا ہوا ہے۔

ہاں ان لوگوں نے مار مار کر میرا حلیہ خراب کر دیا چیف رے نے برا سا منہ مٹاتے ہوئے کہا۔

ان لوگوں نے لیکن یہاں تو صرف ایک لڑکی ہے اس کے دو ساتھی اور ہیں دو کڈنا کے تعاقب میں گئے ہیں اوہ اسی لئے رات میں کڈنا سے ملاقات نہیں ہوئی..... دوڑنے کی صورت میں راستہ قدرے تہدیل ہو گیا ہو گا لیکن بھلا وہ اس کو کیا پکڑیں گے۔

اگر نہیں پکڑیں گے تو چھپے بھی نہیں رہیں گے یہاں تک بھی تو یہ لوگ کڈنا کا تعاقب ہی کرتے ہوئے آئے ہیں۔

ارے..... کمال ہے ایک کے منہ سے نکلا۔

اب اسے جکڑ لو..... اور چلو۔

فرزانہ نے بے بسی کے انداز میں ادھر ادھر دیکھا چار رانکلوں کی

فرزانہ اور چیف رے جلدی سے پیچھے کی طرف مزے چارنو جوان ہاتھوں میں رانکلیں لیے کھڑے تھے۔

بہت خوب میرے ساتھیوں۔ اچھے وقت پر آئے چیف رے چکا۔  
تو یہ تمہارے ساتھی ہیں فرزانہ نے پریشانی کے عالم میں کہا ہاں لیکن مسٹر چیف رے کڈنا کہاں ہے بریف کیس کہاں ہے؟

کڈنا بریف کیس۔ اگر ہاں کی طرف ہی گئی ہے یا تم اس طرف سے نہیں آئے۔

ہاں ہاں نے جب محسوس کیا کہ دیر ہو گئی ہے تو انھوں نے صورتحال معلوم کرنے کے لئے ہمیں ریلوے اسٹیشن کی طرف بھیجا اور یہاں آپ ہمیں نظر آگئے پہلے نہ آپ کو پہچانے نہیں تھے آپ کا ذرا حلیہ

موجودگی میں وہ کچھ نہیں کر سکتی تھی۔.....

ہاں باس..... اووہ..... کڈنا.....

ایک کی جیب سے رتی نکل آئی انہوں نے اس کے ہاتھ کمر پر باندھے

کڈنا..... ابھی تک تمہیں پہنچی.....

رتی کا دوسرا ایک نے اپنے ہاتھ میں رکھا اور اس سمت میں چلنے

جی کیا مطلب کڈنا نہیں پہنچی چیف رے چلا اٹھا ہاں لیکن تم اس قدر

لگے جس طرح کڈنا محمود اور فاروق گئے تھے.....

حیران کیوں ہو.....

وہ قریب دس منٹ تک چلتے رہے آخر ایک کھنڈر کے سامنے پہنچ گئے

اس لئے کہ کڈنا کو تو کوئی حد پہلے یہاں پہنچنا چاہیے تھا۔

..... کھنڈر کے اوپر ایک شخص راتفل لئے کھڑا تھا چیف رے نے

اوہ جلدی بتاؤ..... سی بات ہے اور..... یہ لڑکی کون ہے؟ فرزانہ

اس کی طرف دیکھا اور بلند آواز میں بولا۔

کے چہرے پر مسکراہٹ پھیل گئی کڈنا کے یہاں پہنچنے کا مطلب یہ تھا

ہیلوشا کی..... کڈنا.....

کہ محمود اور فاروق کوئی کام دکھانے میں کامیاب ہو گئے ہیں.....

اس کے الفاظ درمیان میں رہ گئے اسی وقت کھنڈر سے ایک طویل

قامت آدی برآمد ہوا۔

چیف رے..... تم پہنچ گئے.....

ہاں باس..... تم پہنچ گئے.....

کڈنا

دور و کیا؟

کڈنا ہے تماشا دوری تھی محمود اور فاروق بھی اپنی زندگی کی تیز ترین دوڑ میں مصروف تھے اور ان کی کوشش تھی کہ کسی طرح کڈنا سے آئے نکل جائیں لیکن درمیانی فاصلہ کسی طرح کم نہیں ہو رہا تھا اور کڈنا اس کوشش میں تھی کہ جلد از جلد ان سے دور نکل جائے لیکن وہ بھی درمیانی فاصلہ بڑھانے میں کامیاب نہیں ہو رہی تھی تاہم اس کی نسبت محمود اور فاروق زیادہ مشکل میں تھے اور دور اسی طرح جاری رہتی تو کڈنا اپنے پاس تک پہنچ جاتی..... اور اس دور کا مقصد فوت ہو جاتا ایسے میں محمود نے فاروق سے کہا۔

یار فاروق اس طرح کام نہیں چلے گا۔.....

میں بھی یہی سوچ رہا ہوں۔

اب مجھے کام رکھنا ہی ہو گا.....

فاروق نے بوکھا کر کہا۔

کیا بھول رہا ہوں۔

یہ کہ تم فرزانہ نہیں ہو فرزانہ کو تو ہم چیف رے کے پاس چھوڑ آئے ہیں

سنو..... چاقو میرے جوتے کی ایزلی میں موجود ہے اور میں اسے کڈنا پر کھینچ مار دو تو بریف کیس ہمارے قبضے میں آ سکتا ہے اور یہ بریف کیس ہمارے ملک کا ہے ملک سے تعلق رکھتا ہے اس لئے ہم ہر قدم اٹھا سکتے ہیں محمود نے کہا۔

تم ٹھیک بہرہ ہے ہو لیکن دوڑتے ہوئے جوتے کی ایزلی میں سے چاقو کس طرح نکالا جاسکتا ہے ترکیب میں نے سوچ لی ہے محمود مسکرایا۔

کنک..... کیا مطلب تم نے ترکیب سوچ لی ہے بھئی بھول رہے ہو



کہتے کہتے رک گیا۔

بہت خوب فاروق میں تو ذرا رہا تھا۔

کہیں کیا..... محمود جلدی سے ہوا۔

کس لیے؟ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

کہیں فرزانہ کی روت تمہارے اندر طول تو نہیں لگنی فاروق ہوا۔

کہ کہیں تمہارا ہوا چوک نہ جائے۔

ارے نہیں ایسی کوئی بات نہیں اب تیار ہو جاؤ ترکیب پر عمل کرنے

اب میں اتنا کچا بھی نہیں۔

کے لئے۔

دونوں کڈنا کی طرف متوجہ ہوئے اس کی آنکھوں میں خوف اور

یہ کہتے ہی محمود یک دم رک گیا..... اور پھر اس نے چاقو فاروق کی

دہشت کے آثار تھے اور بدن میں تھر تھری دوڑ رہی تھی۔

طرف اچھا! فاروق نے اسے دبوچا..... دوڑتے ہوئے اس نے

بیٹو کڈنا..... تمہارا کیا حال ہے؟

اس کا منہ دہیا اس کا پھل فوراً ہر نکل آیا دوسرے ہی لمحے اس نے

یہ..... یہ تم نے اچھا نہیں کیا۔ اب..... اب..... باس تمہیں..

چاقو کھینچ مارا کڈنا ان کی ترکیب سے بے خبر دوڑتی چلی جا رہی تھی

اس کی گردن نے ایک جھٹکا کھایا اور وہ ساکت ہو گئی محمود کا چاقو عام

... اس کے منہ سے ایک چیخ نکلی اور وہ حزام سے لڑی..... اس

چاقو نہیں تھا اس کی کاٹ بہت زبردست تھی۔

کے ہاتھ سے بریف کیس نکل گیا.....

اوو..... یہ تو مر گئی ہم نے یہ نہیں پایا تھا فاروق نے کھوئے کھوئے

فاروق اس کی طرف جھپٹا اور بریف کیس اس کے ہاتھ میں تھا..

انداز میں کہا۔

ہمارے چاہنے سے کیا ہوتا ہے ارے وہ اصرار دیکھو..... کچھ لوگ آ رہے ہیں کہیں وہ کنڈنا کے ساتھی نہ ہوں..... محمود چونکا۔  
اوہ ہاں..... اس کا امکان ہے اسے جلدی سے ایک طرف مڑ دینا چاہیے۔

دونوں نے مل کر کنڈنا کی ارش کو اٹھایا اور ایک بڑے درخت کے نیچے لٹا دیا پھر خون پر مبنی ذال دی اور دونوں اس درخت سے بھی کافی دور ایک اور درخت کے تنے کی اوٹ میں بیٹھ گئے محمود اپنا چاقو کنڈنا کی کمر سے نکال چکا تھا۔.....

چند منٹ بعد چار آدمی راتھلیس لیے تیزی سے اس راستے سے گزر گئے جس پر تھوڑی دیر پہلے وہ جا رہے تھے ان کے دورنگل جانے کے بعد محمود نے کہا۔

شاید یہ کنڈنا اور چیف رے کی تلاش میں نکلے ہیں..... اب یہ لوگ

مجھ اقرار خان یہاں موجود ہوں مے مہربانی فرما کر ان سے بات کروا دیں میں ان کے گھر سے بول رہا ہوں دوسری طرف سے کہا گیا۔  
اوہ اچھا... اس آفیسر نے چونک کر کہا پھر سب پر ایک نظر ڈالی اور ایک آفیسر پر نظریں جماتے ہوئے اس نے کہا۔

مجھ اقرار خان آپ کے گھر سے فون ہے۔

اوہ... قہقہہ یوسر... مجھ اقرار نے کہا اور اٹھ کر فون کا رسیور اٹھالیا۔

ہیلو... مجھ اقرار بول رہا ہوں ہاں کیا بات ہے..... اوہ نہیں مجھ اقرار نے چونک کر کہا پھر اس نے پریشانی کے عالم میں رسیور رکھ دیا۔  
خیر تو ہے مجھ اقرار؟ اسی آفیسر نے پوچھا۔

ہیس..... سر..... کوئی بات نہیں اس نے کہا اور پھر اپنی کرسی پر بیٹھ گیا۔  
کوئی بات تو ضرور ہے۔



ہو گیا.....

اب محمود کے قدم بھی تیز تیز اٹھنے لگے چاقو اس کے ہاتھ میں تھا.....

میجر اقرار خان یہاں موجود ہوں گے مہربانی فرما کر ان سے بات کروا دیں میں ان کے گھر سے بول رہا ہوں دوسری طرف سے کہا گیا۔

اوو اچھا..... اس آفیسر نے چونک کر کہا پھر سب پر ایک نظر ڈالی اور ایک آفیسر پر نظریں جماتے ہوئے اس نے کہا۔

میجر اقرار خان آپ کے گھر سے فون ہے۔

اوو..... قہقہہ ہنس..... میجر اقرار نے کہا اور اٹھ کر فون کا رسیور لے لیا۔

فون کی کھنٹی نے ان سب کو چونکا دیا حالانکہ فون کی کھنٹی بجنا کوئی عجیب بات تو نہیں تھی لیکن یہ کھنٹی اس وقت بجی تھی جب وہ لوگ بریف کیس گوا چکے تھے..... ایک آفیسر جو فون کے قریب موجود تھا

ہیلو..... میجر اقرار بول رہا ہوں ہاں کیا بات ہے..... اوو نہیں میجر اقرار نے چونک کر کہا پھر اس نے پریشانی کے عالم میں رسیور رکھ دیا۔

بریف کیس گوا چکے تھے..... ایک آفیسر جو فون کے قریب موجود تھا رسیور اٹھاتے ہوئے ہوا۔

خیر تو ہے میجر اقرار؟ اسی آفیسر نے پوچھا۔

ہیلو..... کون صاحب بات کر رہے ہیں؟

یس سر.. کوئی بات نہیں اس نے کہا اور پھر اپنی گرتی پر بیٹھ گیا۔ کوئی بات تو ضرور ہے۔

پہلے آپ بتائیں..... کیا یہ گوبال فوجی میننگ بال کا نمبر ہے۔ ہاں بالکل ہے آپ کون ہیں اور کس سے بات کرنا چاہتے ہیں۔

کوئی بات اُتر ہے بھی تو اس میں تنگ سے ضروری نہیں ہے۔۔۔۔۔  
پھر بھی..... آپ بتائیں نا اسی آفیسر نے کہا۔

سر میری بیوی بیٹریوں پر سے سُرخمی ہے اس کے سر پر چوٹ آئی ہے۔  
اوو..... جب تو آپ کو فوراً گھر پہنچنا چاہیے۔

لیکن سر یہاں میری موجودگی....

کوئی بات نہیں ہم کام چالیں گے اور پھر دو کائنات تو یہاں پہنچے ہی  
نہیں جن پر ہمیں بحث کرنا ہے۔

آپ آپ کا مطلب ہے میں جاسکتا ہوں۔

ہاں بالکل کیوں نہیں....

بہت بہت شکریہ سر میجر اقرار نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھا چلا آیا۔

مجھے حیرت ہے ایسے میں انسپلر جمشید کی آواز ابھری۔

کس بات پر اسی آفیسر نے کہا۔

آپ سب لوگ خون کی کھنٹی کی آواز سن کر چونک کیوں گئے تھے فون  
کی کھنٹی بجنا تو سن کل کا معمول ہے۔

ہمیں فوری طور پر ایک خیال آیا تھا..... اور وہ یہ کہ بریف کیس جس کسی  
نے اڑایا ہے یہ فون ضرور اس کا ہے اور اب وہ ہم سے بریف کیس

کے بدلے بھاری رقم وصول کرنا چاہے گا۔

اوو اچھا۔ واقعی یہ بات ہو سکتی تھی لیکن خیر..... ایسا نہیں ہو اوو تو میجر  
اقرار کا ذاتی فون تھا....

ہاں انسپلر صاحب آپ کیا کہہ رہے تھے ہمارے درمیان کوئی غلط  
آدھی ہے۔

جی ہاں! اور نہ یا ہر کسی آدمی کو اس طرح معلوم ہو گیا کہ انتہائی

ضروری کائنات ایک بریف کیس میں یہاں پہنچائے جا رہے ہیں

اور پھر جس پہلی کا پٹر کے ذریعے بریف کیس یہاں لایا جانے والا تھا

# گلزارِ عشق

کوئی بات اُتر ہے بھی تو اس مینٹک سے ضروری نہیں ہے سر۔.....

پھر بھی..... آپ بتائیں نا اسی آفیسر نے کہا۔

سر میری بیوی میز جیوں پر سے رگنی ہے اس کے سر پر چوٹ آئی ہے۔

اوہ..... تب تو آپ کو فوراً گھر پہنچنا چاہیے۔

لیکن سر یہاں میری موجودگی.....

کوئی بات نہیں ہم کام چلا لیں گے اور پھر وہ کاغذات تو یہاں پہنچے ہی

نہیں جن پر ہمیں بحث کرنا ہے۔

آپ آپ کا مطلب ہے میں جاسکتا ہوں۔

ہاں بالکل کیوں نہیں.....

بہت بہت شکریہ سر میجر اقرار نے کہا اور تیز تیز قدم اٹھاتا چلا گیا۔

مجھے حیرت ہے ایسے میں انسپٹر جمشید کی آواز ابھری۔

کس بات پر اسی آفیسر نے کہا۔

تھمران ان کی بات سن کر پہلے تو مسکرایا پھر اس نے کہا۔

میں آپ کو پہچانتا ہوں۔

یہ کیا بات ہوئی..... پہچاننے سے کیا ہوتا ہے آپ کو..... یہ اختیار

کس نے دیا کہ آپ مجھے کوئی سی کار لے جانے کی اجازت دے دیں

آپ کے لہجے سے ہی میں نے جان لیا کہ آپ کو اندر موجود آفیسر

میں سے کوئی انکار نہیں کرے گا۔

ہوں... شاید آپ ٹھیک کہتے ہیں اچھا خیر..... میں یہ سفید کار لے

جار ہا ہوں۔

یہ بریگیڈیر صاحب کی ہے اس نے فوراً کہا۔

کوئی بات نہیں۔ ویسے آپ کا نام کیا ہے۔

صوبے دار میجر گل خان۔

انھوں نے سر ہلایا اور سفید کار میں بیٹھ کر جلد ہی ان کی کار سڑک پر

کیا آپ بتائیں گے نہیں کہ کہاں جا رہے ہیں۔

نہیں..... واپسی پر بتاؤں گا۔

انھوں نے کہا اور ہال سے باہر نکل آئے یکدم جمشید کو ایک کمرے میں

بٹھا دیا..... اب انھوں نے باہر کھڑی گاڑیوں پر نظر ڈالی اور پھر

دروازے پر موجود نگران سے پوچھا۔

میں ان میں سے کوئی کار تھوڑی دیر کے لئے لے جانا چاہتا ہوں کیوں

کہ سب لوگوں کو ڈانٹا بھی اندر ہی رہنا ہے۔

ٹھیک ہے سر۔ جو کار لے جانا چاہیں۔ جائیں نگران نے کیا۔ ..

انپلڈ جمشید چونک کر اس کی طرف مڑے چند سیکنڈ تک اس کی طرف

دیکھتے رہے پھر انھوں نے کہا۔

آپ مجھے یہ فراخ دلائی اجازت کس طرح دے سکتے ہیں جب کہ

آپ یہاں صرف نگرانی کا فرض انجام دے رہے ہیں۔.....

نگران ان کی بات سن کر پہلے تو مسکرایا پھر اس نے کہا۔

میں آپ کو پہچانتا ہوں۔

یہ کیا بات ہوئی..... پہچاننے سے کیا ہوتا ہے آپ کو..... یہ اختیار

کس نے دیا کہ آپ مجھے کوئی سی کار لے جانے کی اجازت دے دیں

آپ کے لہجے سے ہی میں نے جان لیا کہ آپ کو اندر موجود فیسرز

میں سے کوئی انکار نہیں کرے گا۔

ہوں..... شاید آپ ٹھیک کہتے ہیں اچھا خیر..... میں یہ سفید کار لے

جاءا ہوں۔

یہ بریگیڈیر صاحب کی ہے اس نے فوراً کہا۔

کوئی بات نہیں۔ ویسے آپ کا نام کیا ہے۔

صوبے دار۔ مخبر گل خان۔

انھوں نے سر ہلایا اور سفید کار میں بیٹھ کر جلد ہی ان کی کار سڑک پر

جلد ہی انھوں نے قدموں کی آواز سنی اور پھر ایک عورت کی آواز سنائی دی۔

جی فرمائیے..... میں دروازے کے اس طرف موجود ہوں آپ بیڑھیوں سے رُغنی تمہیں اب آپ کا کیا حال ہے۔  
مم..... میں بیڑھیوں سے اُتر گئی تھی آپ سے کس نے کہہ دیا اندر سے حیرت زدہ آواز سنائی دی۔

ابھی ابھی آپ کے شوہر کو ایک فون ملا تھا فون سن کر انھوں نے اپنے ساتھیوں کو بتایا کہ میری بیگم بیڑھیوں سے رُغنی ہیں ان کے بریگیڈیر نے انھیں گھر جانے کی اجازت دے دی اور وہ وہاں سے آگئے لیکن ابھی آپ کا ملازم کہہ رہا تھا کہ وہ یہاں نہیں آئے انسپکٹر جمشید نے جلدی جلدی کہا۔

نچ..... جی ہاں..... بات تو یہی ہے وہ یہاں نہیں آئے اور میں

اڑی جا رہی تھی..... اور پھر وہ فوجی آفیسرز کے رہائشی حصے میں پہنچ گئے جلد ہی وہ ایک دروازے کی گھنٹی بج رہے تھے چند سیکنڈ بعد دروازہ کھلا اور ایک سپاہی کی صورت نظر آئی۔

سمجھ اقرار صاحب اندر ہیں؟  
جی نہیں اس نے کہا۔

کیا وہ ابھی ابھی یہاں آئے تھے انھوں نے پوچھا۔  
جی نہیں وہ بولا۔

ان کی بیگم اندر ہیں۔  
ہاں جناب اندر موجود ہیں۔

میرا نام انسپکٹر جمشید ہے ان سے کہیں میں ان سے چند باتیں کرنا چاہتا ہوں۔

جی بہتر۔ سر میں انھیں اطلاع دیتا ہوں یہ کہہ کر سپاہی اندر چلا گیا۔

ہاں..... کیا..... ہوا۔

بہت ذہین آدمی ہے میرا بانی فرما کر اسے بھی اندر بلا لیں۔

اچھی بات ہے..... کیپٹن اصغر..... گل خان کو آواز دیں بریگیڈیر  
ایز نے کہا۔

گل خان..... اندر آ جاؤ..... ایک نوجوان آفیسر ہوا۔ غالباً وہ کیپٹن  
اصغر تھا۔

فوراً دروازہ کھلا اور گل خان اندر داخل ہوا لیکن اس کے چہرے پر  
ہوائیاں اڑ رہی تھیں.....

مم..... میں نے..... میں نے کچھ نہیں کیا سر..... اس نے گھبرا  
کر کہا۔

کلک..... کیا مطلب..... تم سے کس نے کہہ دیا کہ تم نے کچھ کیا  
ہے۔

سیرجیوں سے ہرگز نہیں ٹکری غالباً کسی نے انھیں غلط فہم کیا ہوگا۔

لیکن کیوں..... کسی کو ایسا کرنے کی کیا ضرورت تھی انھوں نے حیرت  
زدہ لہجے میں پوچھا۔

بھلا میں کیا کر سکتی ہوں۔

ہاں آپ بھی ٹھیک کہتی ہیں اچھا بہت بہت شکریہ انسپکٹر جمشید نے کہا۔  
اور وہاں سے واپس مڑے پھر بال میں پہنچے تمام آفیسر اسی طرح بیٹھے  
نظر آئے البتہ بال میں مکھیوں کی بھینٹناہٹ گونج رہی تھی گویا وہاں پس  
میں باتیں کر رہے تھے انھیں دیکھ کر سب خاموش ہو گئے.....

میں آپ لوگوں کو ایک عجیب اطلاع دینا چاہتا ہوں ان کی آواز  
کمرے میں گونجی۔

ہم آپ کا یہ انتظار کر رہے تھے۔

شکریہ دروازے پر جو نگران موجود ہے اس کا نام گل خان ہے۔

مم..... میں سمجھا..... شاید... وہ ہٹکا کر رو گیا۔

خاموش رہو..... انسپلر صاحب..... آپ تو کہہ رہے تھے کہ یہ

بہت ذہین آدمی ہے کیپٹن اصغر نے منہ ہٹا کر کہا۔

میں تو اب بھی یہی کہوں گا..... خیر..... اس کی ذہانت کا ثبوت تو

میں بعد میں دوں گا..... پہلے تو آپ یہ خبر سن لیں کہ میں نے غلط

آدمی تلاش کر لیا ہے انسپلر جمشید نے جلدی جلدی کہا۔

تلاش کر لیا ہے..... کیا مطلب..... آپ تو کہہ رہے تھے کہ یہاں

غلط آدمی نام میں موجود ہے۔

جی ہاں یہ بات بھی غلط نہیں تھی وہ مسکرائے۔

آپ کیا کہنا چاہتے ہیں انسپلر صاحب؟ ہر گیزڈ مریا ز نے حیران ہو کر

کہا۔

یعنی اسی وقت قدموں کی آواز ابھری.....

نقلی

میں نہیں جانتا ہں..... یہ لڑکی کون ہے میں تو بس اتنا جانتا ہوں کہ

اس لڑکی کے ساتھ دوڑ کے بھی تھے انھوں نے کڈنا کا تعاقب کیا

تھا..... ان کی دوڑ جاری تھی راستے میں میں ان کے سامنے آ گیا اور

میں نے ان کا راستہ روک کر کڈنا کو یہ موقع دیا کہ وہ آپ تک بریف

کیس پہنچا دے چیف رے نے جلدی جلدی کہا۔

بہت خوب تم نے بہت اچھا کیا..... لیکن کڈنا تو اب تک یہاں پہنچی

ہی نہیں۔

میں عرض کر رہا ہوں..... کڈنا نے میری بات نہیں مانی اور ضد پراز گئی کہ میرا اور ان کا مقابلہ دیکھے بغیر نہیں جائے گی میں نے اسے بہت سمجھایا لیکن اس نے میری ایک نہ سنی آخر میں ان تینوں سے بھڑ گیا لیکن بس..... یہ کوئی عام بچے نہیں ہیں..... لڑائی بھڑائی اور دوڑنے کے بہت ماہر ہیں..... انھوں نے کڈنا کا نہایت کامیابی سے تعاقب کیا تھا آپ اسی سے اندازہ لگا سکتے ہیں۔

اوہ پھر کیا ہوا؟ اس نے چونک کر پوچھا۔

میں ان کے ہاتھوں زخمی ہو گیا اس لڑکی کے دونوں ساتھی لڑکوں نے اسے میرے سر پر مسلط کیا اور خود کڈنا کے پیچھے دوڑ پڑے جلد ہی آپ کے جیسے ہوئے یہ چار ساتھی دباں پہنچ گئے جہاں میں زخمی پڑا تھا اور یہ ہمیں یہاں لے آئے۔

لیکن کڈنا اور ان دونوں لڑکوں کو تو ان چاروں کو راستے میں ملنا چاہیے تھا کڈنا کے لئے تو یہاں پہنچنے کا وہی راستہ تھا جو ان چاروں کے جانے کا....

اسی بات پر تو مجھے حیرت ہے سر چیف رے نے کہا۔

جب پھر..... ان دونوں لڑکوں نے کوئی کام دکھا دیا..... اب تم لوگوں کو یہاں سے اس جلد تک کا جائزہ لینا ہوگا جہاں تم زخمی ہو گئے تھے اور دائیں بائیں کا جائزہ لیتے ہوئے جانا ہوگا اور راستے میں ہی کہیں ملیں گے۔

آپ ٹھیک کہتے ہیں بس میں ان چاروں کو لے کر ابھی روانہ ہوں ہوں آپ اس کا خیال رکھیں یہ پوری چھلاوہ ہے۔

تم فکر نہ کرو لیکن ذرا گھبرو..... میں ایک ضروری کام سے فارغ ہوں..... پھر تم جانا یہ کہہ کر بس کھنڈر کے اندرونی کمرے میں چلا



گئی اور وہ انتظار کرتے رہے آخر پاس واپس آتا نظر آیا۔

اب تم لوگ جاسکتے ہو بھئی۔

اسی وقت دھم کی آواز سنائی دی وہ بری طرح چوٹے اور پھر جلدی سے  
باہر نکل آئے انہوں نے دیکھا کھنڈر کے دروازے پر شاکی اوندھے  
منہ پڑا تھا اور وہ مکمل طور پر بے ہوش تھا.....

ارے..... اسے کیا ہوا۔

شاید اوپر کھڑے کھڑے اونگھ آگئی اور یہ جھونک میں نیچے گر گیا پیف  
رے بوا۔

اس الو کے پٹھے کو بھی خیندہی آتی رہتی ہے پاس نے بھنا کر کہا۔  
تو کیا ہم جائیں پاس۔

ہاں..... ٹھیک ہے..... تم جاؤ..... ارے..... تم اسے اندر چھوڑ  
آئے ہیں..... اس لڑکی کو۔

شاکی کی رائفل کی طرف تو جھپٹیں دی ہم نے اس کے پاس پاس  
رائفل تو پڑی ہوئی دیکھی ہی نہیں پاس نے جلدی جلدی کہا۔  
اس کی رائفل کھنڈر کے اوپر چھت پر گر گئی ہوگی۔

جب وہ لڑکی بھی اوپر ہے اور رائفل بھی اس کے پاس ہے اس نے رسی  
کی گرفت سے اپنے ہاتھ آزاد کرالیے ہوں گے پاس چلایا۔

اوو..... پاس..... آپ فکر نہ کریں اب ہم اسے جھون ڈالیں گے  
انہوں نے رائفلیں جان لیں اور اندھا اندھا انداز میں کھنڈر کے اوپر  
کی طرف فائر کرنے لگے۔

یہ کیا بہہ رہے ہو، اندھے ہو پاس چلایا۔

تب پھر کیا کریں ایک نے منہ بنا کر کہا۔

احتیاط سے اوپر چڑھ جاؤ اور اسے پکڑ لو۔

لیکن پاس..... اس کے پاس رائفل ہے دوسرا بوا۔

نہیں تو ہاں..... آپ نے یہ اندازہ کس طرح لگایا؟ چیف رے کے لہجے میں حیرت تھی۔

پہلے اس لڑکی کو تلاش کرو۔

اوہ ہاں..... وہ ضرور کھنڈر میں ہی کہیں دبی ہوئی ہوگی آؤ بھئی.....

وواہر! وہر! پھیل کر فرزانہ کو تلاش کرنے لگے اچانک ان میں سے ایک چیخا..... ساتھ ہی رائفل چلنے کا دھماکہ ہوا تھا.....

وہ فوراً زمین پر گرے اور ادھر ادھر لڑھک گئے..... ان کا ایک ساتھی بری طرح تڑپ رہا تھا.....

گنگ..... گوئی کس نے چلائی؟ ہاں نے کانپتی آواز میں کہا۔ شاید اس لڑکی نے۔

لیکن لڑکی کے پاس رائفل کہاں سے آگئی اوہ... ہم نے ہم نے

شاک کی رائفل کی طرف توجہ نہیں دی ہم نے اس کے آس پاس رائفل تو پڑی ہوئی دیکھی ہی نہیں ہاں نے جلدی جلدی کہا۔

اس کی رائفل کھنڈر کے اوپر چھت پر گر گئی ہوگی۔

تب وہ لڑکی بھی اوپر ہے اور رائفل بھی اس کے پاس ہے اس نے رہی کی کُرفت سے اپنے ہاتھ آزاد کرا لیے ہوں گے ہاں چلایا۔

اوہ..... ہاں..... آپ فکر نہ کریں اب ہم اسے بھون ڈالیں گے انہوں نے رائفلیں جان لیں اور اندھا دھند انداز میں کھنڈر کے اوپر کی طرف دائرہ کرنے لگے۔

یہ کیا کہہ رہے ہو، اندھے ہو ہاں چلایا۔

جب پھر کیا کریں ایک نے منہ بنا کر کہا۔

احتیاط سے اوپر چڑھ جاؤ اور اسے پکڑ لو۔

لیکن ہاں..... اس کے پاس رائفل ہے دوسرا بوا۔

## عذر برائے

دولت کی خاطر انسان کیا کیا کھیل کھیتا ہے  
اور کیا کیا کر گزرتا ہے بالکل ایک ایسی ہی  
کہانی جس میں ایک انسان نے دولت خاطر  
خونی رشتوں کو توڑنے کی کوشش کی۔  
ایک دلچسپ کہانی۔

ایک دفعہ ایک آدمی

چیف رے تم سن رہے ہو یہ نا اقل اور بزدل کیا کر رہے ہیں ہاں اس  
کی طرف مڑا.....

آپ فکر نہ کریں ہاں..... میں اوپر جا رہا ہوں چیف رے نے کہا۔  
اور اٹھ کر آئے بڑھاپیلن اسی وقت اس کے سینے پر گولی لگی وہ اچھل کر  
پہنچے آگرا.....

لو ہاں..... یہ تو واقعی اوپر پہنچ گیا اس کے ایک ساتھی نے کانپ کر  
کہا۔

اس کا مطلب ہے وہ لڑکی کم مابہر نہیں ہے خیر..... تم لوگ باقاعدہ  
پوزیشن ملے لو اس کی رائفل میں تین چار گولیاں اور ہوں گی وہ کب  
تک فائر کر سکے گی اب اندھا دھند فائر ہرگز نہ کرنا سمجھے ہاں نے سر  
سراپی آواز میں کہا.....

سمجھ گئے ہاں..... لال..... لیکن مسٹر چیف رے ایک نے کانپ

کر کہا۔

چیف رہے اب یہاں کیاں رہا..... مارا گیا بے چارہ..... پاس  
ہوا۔

لینن باس..... آپ کو تو اس کی موت پر ذرا بھی افسوس نہیں ہوا ایک  
نے کہا۔

کیا کروں گا افسوس کر کے ایک دن تو مرنا ہی ہے وہ دہوا۔

ان الفاظ کے ساتھ ہی اس کا ایک اور آدمی اچھلا اور زمین پر آ رہا گولی  
اس کی کمر میں لگی تھی۔

یہ..... یہ کیا... کمر پر گولی... لینن اس کا منہ تو اوپر کی طرف تھا باس  
ہکا ایا۔

تب پھر وہ لڑکی اوپر سے نیچے اتر آئی ہے۔

اب ان کے رخ یک دم اس طرف ہو گئے جس طرف سے گولی چلائی

گئی تھی لیکن اس طرف کوئی بھی نظر نہ آیا عین اسی لمحے ایک فائر اور ہوا  
اس مرتبہ گولی باس کے کندھے میں لگی وہ ایک چیخ مار کر مر گیا..... اس  
کے ساتھی قہرا اٹھے۔

باب..... باس..... کیا ہوا.....

گنگ..... گولی..... میرے کندھے میں لگی.....

آف اب کیا ہو گا دوسرا ہوا۔

اب اس کے ساتھی بس یہ دعوٰی رہ گئے تھے.....  
ہمت نہ ہارو۔

کیسے نہ ہاریں ہمت باس دیکھ نہیں رہے ہمارے ساتھ کیا ہو رہا ہے۔  
تمہاری خیریت اسی میں ہے کہ ہاتھ اوپر اٹھا دو..... رائفلیں دور

پھینک دو کھنڈر کے اوپر سے محمود کی آواز ابھری۔

ہائیں..... اس کی تو آواز ہی بدل گئی باس نے حیران ہو کر کہا۔

میرا خیال ہے فرزانہ انھیں بھی قسمی کر دیا جائے ہم کب تک ان کی  
تقرانی کرتے رہیں گے کہیں یہ موقع پا کر ہمیں نہ تم اردیں  
..... محمود نے بلند آواز میں کہا۔.....

ہوں ٹھیک ہے۔

نن..... نہیں..... ایسا نہ کرنا..... ہم بال بچوں والے ہیں.....  
باس نے جلدی سے کہا اب وہ بری طرح کانپ اور کھڑا ہوا تھا۔  
اور تم لوگ جو دوسروں کو مارتے پھرتے ہو ملک کے خلاف سازشیں  
کرتے ہو.....

سازشی ہم نہیں کوئی اور ہے..... ہم تو اس کے اشاروں پر ناق رہے  
ہیں باس نے کہا۔

وہ کون ہے؟

ہم نہیں جانتے ہم تو بس اس کے احکامات پر عمل کرتے ہیں اور تنخواہ

نہیں باس یہ وہ بڑی نہیں اس کا بھائی ہے اب بات سمجھ میں آئی شاکی  
خود نہیں سرائھا اسے اوپر سے دھکا دیا گیا تھا۔

اوہ باس کے منہ سے نکلا اس پر بے ہوشی طاری ہوتی جا رہی تھی۔

باں اب تم نے ٹھیک اندازہ لگایا ہے میری بہن نیچے ہی ایک جگہ موجود  
ہے اور وہ وہاں سے تم تینوں کو آسانی سے نشانہ بنا سکتی ہے ادھر میں  
نے تم لوگوں کو زہر دے لیا ہے لہذا بہتر یہی ہے کہ انگلیں ترا دو اور  
باتھ اوپر اٹھا دو۔  
بہت بہتر۔

انھوں نے ایک ساتھ کہا اور انگلیں پھینک کر باتھ اوپر اٹھا دیے۔

اب کھنڈر سے دور بنتے چلے جاؤ۔ خبردار۔ چھپے مڑ کر نہ دیکھنا۔

وہ دور بنتے چلے گئے محمود نیچے اترا فرزانہ بھی اس کے ساتھ آکھڑی  
ہوئی انھوں نے دوسری انگلیں اٹھالیں اور ان کی طرف بڑھے۔

ہوں..... ایسا معلوم ہوتا ہے جیسے تم ٹھیک کہہ رہے ہو خیر..... فی الحال تم اپنے ہاتھ اور پیر بندھواؤ..... اگر آرام سے نہیں بندھواؤ گے تو پھر گولی کھاؤ گے۔

ہم..... ہم بندھوا لیں گے۔

محمود نے انھیں رسیوں سے جکڑ دیا اس دوران فرزانہ رانگل لے لیے دور کھڑی اس دوران فرزانہ رانگل لے لیے دور کھڑی رہی تا کہ اُردو غلط حرکت کریں تو انھیں ٹھکانے لگایا جاسکے.....

اب کیا کریں.....؟

ہمیں اب جلد از جلد گوبالہ پہنچ جانا چاہیے۔

تو انھیں بھی ساتھ لے چلتے ہیں۔ یہاں کس طرح چھوڑا جاسکتا ہے انھیں۔

ہوں ٹھیک ہے ہم بالکل اسی طرح چلیں گے جس طرح یہاں تک

لیتے ہیں منصوبہ خود بخود بناتا ہے چاہیں اسے اس قسم کی اطلاعات کس طرح مل جاتی ہیں ہاس نے جلدی جلدی کہا۔

لیکن یہ لوگ تو تمہیں ہاس کہہ رہے ہیں فرزانہ کے لہجے میں حیرت تھی میں نقلی ہاس ہوں..... اصلی ہاس وہ ہے۔

اگر یہ سچ ہے تو پھر تم لوگوں کو زندہ رکھنے کا کیا فائدہ..... چلو بھئی فرزانہ مار دو ان کو گولی محمود نے جلدی سے کہا۔

نٹھرو..... ایسا نہ کرنا..... ہمیں واقعی نہیں معلوم..... اصلی ہاس کون ہے.....

تب وہ تمہیں احکامات کس طرح دیتا ہے فرزانہ نے پوچھا.....

وائرلیس میٹ کے ذریعے۔

اور تھو.....

رجسٹر بیکنوں میں ملتی ہے۔

آئے تھے جینی دوڑتے ہوئے۔

لفٹ

لیکن یہ بندھے ہوئے ہیں کس طرح دوڑ سکیں گے اچھا خیر..... ان کو نہ یہیں چھوڑ جاتے ہیں گوبالہ پہنچ کر پولیس کو ادھر بھیج دیں گے اور ساتھیوں..... نہ مگر ہے جیسے پولیس تم لوگوں کو لینے کے لئے آ جائے گی..... فکر کی ضرورت نہیں۔

وہ کچھ نہ بولے۔ بولتے بھی کیا دونوں نے ریلوے اسٹیشن کی طرف دوڑ لگا دی ریلوے اسٹیشن سے کافی فاصلے پر سڑک تھی وہ سڑک پر آئے اور ایک ویگن کے ذریعے گوبالہ پہنچے انھیں فوجی میٹنگ بال پہنچنے میں وقت نہ ہوئی وہ اس بال کے دروازے پر پہنچ گئے جہاں سب لوگ جمع تھے انھوں نے دیکھا بال کا دروازہ کھلا تھا.....

فاروق بے تحاشا دوڑ رہا تھا پھر اچانک اس کے ذہن میں ایک بات آئی اور اس نے راستہ قدرے بدل دیا جب وہ ریلوے اسٹیشن کے پاس پہنچا تو وہاں گاڑی نام کی کوئی چیز نہیں تھی اس نے سوچا..... اب کیا کرے..... اس کے پاس ایک بہت قیمتی چیز تھی..... اور اس کی حفاظت بہت ضروری تھی..... جس اسٹیشن کو وہ پیچھے چھوڑ آئے تھے وہ انر چہ یہاں سے زیادہ دور نہیں تھا لیکن کم فاصلے پر بھی نہیں تھا آخر اس نے سوچا..... اس پاس کہیں سے سڑک بھی تو گزرتی ہوگی..... یہ سوچ کر اس نے چاروں طرف کا جائزہ لیا۔

دور بہت دور ایک کسان کی جھلک نظر آئی بس پھر سا تھا وہ اس کی

باتھ کا شمار دے دیا ترک رک گیا اس کے ذرا نیور نے کھڑکی میں سے سر باہر نکال کر کہا۔

کیا بات ہے بچے؟

مجھے گوبال تک جانا ہے گاڑی سے نیچے اتر گیا تھا فاروق بولا۔.....

بغیر ٹکٹ سفر کر رہے ہو گے اس نے گھورا۔

ارے نہیں ایسی بات نہیں اچھا خیر بیٹھ جاؤ۔.....

تم بھی کیا یاد کرو گے۔

شکریہ فاروق نے خوش ہو کر کہا اور ترک میں سوار ہو گیا ذرا نیور نے

ترک آگے بڑھا دیا اور بولا۔

اس بریف کیس میں کیا ہے۔

کانڈات..... ضرور کانڈات۔

جھوٹ..... بالکل جھوٹ ذرا نیور ہنسا۔

طرف دوز پڑا آخر اس کے پاس جا کر دم لیا وہ کوئی کسان تھا اور ایک کھیت میں بل چارہ تھا۔

یہاں سڑک کس طرف ہے؟

خیر تو ہے..... کیا ہوا؟

میں زمین سے اتر گیا تھا وہ چل پڑی میں رہ گیا ٹھیک ہے سڑک اس

طرف ہے اس نے کہا۔

بہت بہت شکریہ اس نے کہا اور سڑک کی طرف دوز پڑا۔

اور پھر سڑک پر اسے ایک کار آتی نظر آئی اس کا دل دھڑکا کہ کہیں یہ

کوئی غلط کار نہ ہو..... اس نے کار کو باتھ کا اشارہ دے دیا کار آگے

بڑھ گئی اور پھر نظروں سے اوجھل ہو گئی اب فاروق کو افسوس ہوا.....

کار غلط نہیں تھی لیکن اب کیا ہو سکتا تھا.....

اسی وقت ایک ترک آتا نظر آیا فاروق نے اللہ کا نام لے کر ترک کو



کیوں..... کیا بات ہے۔

کیا مطلب..... فاروق چونکا۔

بریف کیس پر نمبروں والا لٹکا ہوا ہے میں نہیں جانتا کہ یہ کس طرے کھلے گا۔۔۔۔۔ کس نمبر کو ملانے سے کھلے گا۔

اس میں ضرور کاغذات نہیں بلکہ کرنسی نوٹ ہیں اور تم نے کہیں ہاتھ مارا ہے اس نے فاروق کو تیز نظروں سے دیکھا۔۔۔

گو یہ یہ بریف کیس تمہارا نہیں کسی کا ہے ذرا نیور نے مسکرا کر کہا۔  
ہاں یہ ٹھیک ہے یہ کسی کی امانت ہے جو مجھے گوبالہ پہنچانی ہے۔

اوو..... تو آپ نے یہ خیال قائم کیا ہے لیکن انہی کوئی بات نہیں.....

نہیں دوست۔۔۔۔۔ جھوٹ تمہارے چہرے پر صاف نظر آ رہا ہے بریف کیس میرے حوالے کر دو اور خود رک سے اتر جاؤ میں تمہارے ساتھ نرم سلوک کر رہا ہوں..... ورنہ میں تمہیں موت کے کھٹ بھی اتر سکتا ہوں۔

تو پھر ہو جائے امتحان ذرا نیور نے رک کو بڑک سے نیچے اتارتے ہوئے کہا۔

کیا مطلب..... فاروق بولا۔

بریف کیس کھول کر دکھاؤ..... اگر اس میں ضروری کاغذات ہوئے تب تو میں تمہیں گوبالہ پہنچا دوں گا اور اگر نوٹ ہوئے تو پھر یہ بریف کیس میرا تم اسی جگہ رک سے اتر جائے۔

تم ایسا نہیں کر سکو گے اور نہ تم یہ بریف کیس مجھ سے لے سکو گے بلکہ تم مجھے اس بریف کیس سمیت گوبالہ پہنچاؤ گے اور پھر خود کو قانون کے حوالے بھی کر دو گے کیوں کہ تم مجھے لوٹنے کا پروگرام بنا چکے ہو اور اس

افسوس..... میں اس بریف کیس کو نہیں کھول سکتا فاروق بڑبڑایا۔

پر ڈرام پر عمل بھی شروع کر چکے ہو۔

شاید تمہارا دماغ خراب ہے۔

نہیں .. البتہ جلد ہی تمہارا دماغ خراب ہونے والا ہے بہتر یہی

ہے کہ ترک آگے بڑھاؤ اور بریف کیس کا خیال دے سے نکال دو۔

یہ کیسے ہو سکتا ہے..... نوٹوں سے بھرا ہوا بریف کیس ذہن سے نکال

دوں میں اتنا پائل نہیں ہوں اب اگر تم نیچے نہیں اترو گے تو میرے

بانٹیں ہاتھ کا مکا تمہاری غصہ پڑی پر لگے گا اور تم لڑھکنیاں کھاتے ہوئے

دور جائو گے۔

تم اس طرح نہیں مانو گے فاروق نے کہا اور بریف کیس نیچے پھینک

دی۔

یہ کیا کیا.....

جاؤ اٹھا لو جا کر فاروق مسکرایا۔

ضرور کیوں نہیں اٹھانا ہی ہوگا اس نے کہا اور ترک سے نیچے اتر گیا

ابھی دو بریف کیس کی طرف بڑھنے کے بعد اسے اٹھانے کے لئے

بھٹکی تھا کہ اس کی کمر پر ایک زوردار آواز لگی اور وہ منہ کے بل گرا۔

اس نے بوکھلا کر پیچھے دیکھا فاروق کھڑا سکر رہا تھا۔

بریف کیس حاصل کرنا اتنا آسان نہیں دوست..... ہم نے بڑی

مشکل سے تو اسے حاصل کیا ہے اب تم جھین لے جاؤ..... یہ کیسے ہو

سکتا ہے۔

تو میں نے ٹھیک کہا تھا اس میں نوٹ ہیں..... اس نے پر جوش انداز

میں کہا اور جلدی سے اٹھ کر کھڑا ہو گیا.....

برگڑ نہیں..... اس میں نوٹ نہیں... کاغذات ہیں۔

ایسی کی تھیں۔ وہ بھٹا کر یوا اور ایک بار پھر بریف کیس اٹھانے کے

بعد جھکا.. اس مرتبہ فاروق نے دوڑ کر سر کی نگر اس کے پیلو پر

دے ماری وہ ایک بھار پھر برائیلین اٹھ کھڑا ہوا۔

حد تک ماہر ہو۔

اوہو..... پہلے مجھے تم سے پتا ہوگا۔ یہ کہہ کر وہ نیچے کی طرف جھکا

اچھا یہ بات ہے لو پھر میں آیا۔

سیدھا ہوا تو اس کے ہاتھ میں ایک لمبے پھل والا کمانی دار چاقو تھا.....

یہ کہتے ہوئے اس نے نہایت بھونڈے انداز سے چاقو اس کے سینے

خوب اب تم نے میرے مقابلے پر چاقو نکال لیا حیرت ہے.....

میں مارنا چاہا..... فاروق ترچھا ہو گیا..... ساتھ ہی اس کے

تم کوئی عام لڑکے نہیں ہو چور لڑکے ہو اور اس لائن میں لڑائی بھڑائی کا

وائس ہاتھ کی ہڈی اس کی کلائی پر لگی چاقو اس کے ہاتھ سے نکل گیا

تجربہ ہو ہی جاتا ہے اس لئے تم نے مجھے ایک ٹھوکر اور ایک ٹکر دے

فاروق دیر کرنے کے موڈ میں نہیں تھا..... ورنہ وہ اس موقع پر

ماری ہے مجھے کیا ضرورت ہے اپنے ہاتھ پر تھکانے کی۔

خوب لطف لیتا وہ جلدی سے آگے بڑھا اور سر کی ٹکر اس کے سینے پر

یہ کہہ کر وہ چاقو ابراہام اس کی طرف بڑھا فاروق نے اپنی جد سے

رسید کر دی وہ کمر کے بل الٹ گیا اب فاروق نے اس کی پسیلوں میں

حرکت کرنے کی ضرورت محسوس نہیں کی یہ دیکھ کر اسے قدرے حیرت

ایک ٹھوکر دے ماری..... ٹرک ڈرائیور رہا اٹھا۔

ہوئی پھر وہ فہم کر بولا۔

میں اس وقت تک تمہاری مرمت کر رہا ہوں گا جب تک کہ تم گوبالی کی

چاقو دیکھنے کے بعد تم تو بٹنے جلنے کے قابل بھی نہیں رہے۔

طرف جانے کے لئے تیار نہ ہو جاؤ فاروق نے کہا اور ایک ٹھوکر اور

میں نے ابھی ضرورت محسوس نہیں کی پہلے یہ دیکھ لوں کہ تم چاقو کے کس

دے ماری۔

مم..... میں میں چلتا ہوں اپنے چہرہ کو لو۔ اس نے بانپ لڑ کہا۔ نہیں ہے۔

فاروق نے اس کا چاقو اٹھا لیا..... دوسرے ہاتھ میں بریف کیس یہ ایک لمبی کہانی ہے۔

ایا..... اور بولا۔ مجھے کیا..... میں تو اب تمہیں گواہ پہنچا کر اپنا راستہ لوں گا.....

چلو پھر اٹھو۔ گویا قانون کے مہمان نہیں رہنا چاہتے۔

ڈرائیور ڈرائیونگ سیٹ پر بیٹھ گیا فاروق نے اس کے ساتھ والی سیٹ کیا مطلب۔

سنجہالی اور ٹرک چل پڑا۔ یہ تمہاری پہلی حرکت نہیں تم اس قسم کی وارداتوں کے عادی

اب تم سیدھے راستے پر آچکے ہو اس لئے میں ایک ہی بات کہنا پسند ہو..... کوئی شریف آدمی تمہارے ٹرک پر لفٹ لے لیتا ہے اور تم

کرتا ہوں اب تو مجھے جھوٹ بولنے کی ضرورت نہیں رہی نا۔ اس کو یہ چاقو دکھا کر لوٹے بیٹے ہو۔

ہاں ٹھیک ہے اس نے کہا۔

تو پھر سن لو اس بریف کیس میں واقعی نوٹ نہیں ہیں صرف ضروری

کاغذات ہیں۔

لیکن تم یہ بات یقین سے کس طرح کر سکتے ہو..... جب کہ یہ تمہارا

بھئی جھوٹ نہ بولا..... آخر یہ بات نہیں ہے تو پھر اس چاقو کی

موجودگی کی کیا ضرورت ہے۔

اس کے منہ سے کوئی جواب نہ نکل سکا..... فاروق مسکرایا دیا ٹرک

اب کو بالہ کی طرف بڑھ رہا تھا ڈرائیور کے بارے میں فاروق سوچ رہا تھا کہ ترک سے اترتے وقت اسے بے ہوش مردوں کا تا کہ پہلے بریف کیس فوجی مینٹنگ ہال میں پہنچا دیا جائے بعد میں اسے رفرقار کراتے رہیں گے.....

انھوں نے نظریں اٹھا نہیں تو محمود اور فرزانہ اندر داخل ہو رہے تھے۔ اوہ..... تم آگئے..... فاروق کہاں ہے بلکہ نہیں مجھے پہلے فاروق کے بارے میں نہیں بریف کیسے کے بارے میں پوچھنا چاہیے تھا..... ہاں تو بریف کیس کہاں ہے۔

ہمیں جی کو بالہ ہی آتا تھا... محمود اور فرزانہ نے جو تفصیل سنائی اس سے ظاہر ہے کہ بریف کیس کی اہمیت انھیں معلوم ہو چکی ہے اور یہ بات بھی انھیں اچھی طرح معلوم ہو چکی ہے کہ یہاں اس فوجی مینٹنگ ہال میں ایک ضروری مینٹنگ ہو رہی ہے لہذا وہ تیر کی طرف یہاں آئے گا..... بشرطیکہ اسے راستے میں روک نہ لیا گیا..... انھوں نے جلدی جلدی کیا۔

خیر..... آپ تفصیل سنائیے بریگیڈیر صاحب یو۔ آپ لوگوں کو یہاں کیسے مہاجر افرار خان کا فون آیا تھا فون ان کی رہائش گاہ سے آیا تھا پھر انھوں نے خود فون سنا تھا اور رسیور رکھ کر بتایا تھا کہ ان کی بیوی بیٹی بیٹیوں پر سے رگنی ہے لہذا انھیں اجازت دے دی گئی تھی پھر میں آپ لوگوں سے اجازت لے کر ایک کار کے ذریعے مہاجر افرار خان کی رہائش پر پہنچا دوں گا اسے کی گھنٹی بجائی

آپ کیا کہنا چاہتے ہیں ارے ہاں۔ آپ تو کہہ رہے تھے آپ نے غلط آدمی کو پہچان لیا ہے بریگیڈیر صاحب نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

نہیں سر..... میں نے غلط نہیں کہا تھا میں نے غلط آدمی کو تلاش کر لیا ہے اور وہ اپنی ذرا سی غلطی کی بنیاد پر پکڑا گیا میں آپ کو تفصیل سن دیتا ہوں اجازت ہے۔

ہاں ضرور اس میں اجازت کی سی بات۔

لیکن ہم پہلے بریف کیس کا فکر کیوں نہ کریں یہ تفصیل تو پھر بھی سن لیں گے ایک اور آفیسر نے کہا۔

بریف کیس اس وقت میرے بیٹے فاروق کے قبضے میں ہے اور وہ ہر ممکن کوشش کر رہا ہوگا کہ سیدھا یہاں پہنچ جائے۔

اوہ..... اچھا۔.....

نہیں بھی گوبالہ ہی آتا تھا..... محمود اور فرزانہ نے جو تفصیل سنائی اس سے ظہر ہے کہ بریف کیس کی اہمیت انھیں معلوم ہو چکی ہے اور یہ بات بھی انھیں اچھی طرح معلوم ہو چکی ہے کہ یہاں اس فوجی مینٹنگ بال میں ایک ضروری مینٹنگ ہو رہی ہے لہذا وہ تیر کی طرح یہاں آئے گا..... بشرطیکہ اسے راستے میں روک نہ لیا گیا..... انھوں نے جلدی جلدی کہا۔

خیر..... آپ تفصیل سنائیے بریگیڈیر صاحب بولے۔

آپ لوگوں کو یاد ہوگا کہ مجھ اقرار خان کافون آیا تھا فون ان کی رہائش گاہ سے آیا تھا پھر انھوں نے خود فون سنا تھا اور رسیور رکھ کر بتایا تھا کہ ان کی بیوی سیرجیوں پر سے گر گئی ہے لہذا انھیں اجازت دے دی گئی تھی پھر میں آپ لوگوں سے اجازت لے کر ایک کار کے ذریعے مجھ اقرار خان کی رہائش پر پہنچا دروازے کی گھنٹی بجائی

..... ایک سپاہی نے باہر آ کر مجھ سے بات کی..... میں نے اس سے کہا کہ میجر صاحب سے ملنا ہے... اس نے بتایا کہ میجر صاحب گھر پر نہیں ہیں میں نے اس سے پوچھا کہ تھوڑی دیر پہلے آئے بھی نہیں تھے اس نے بتایا کہ بالکل نہیں آئے تھے۔ کیا مطلب کئی فوجی اچھل پڑے۔

ہاں بالکل یہی بات ہے میجر اقرار خان اپنے گھر نہیں پہنچے..... لیکن انھیں تو اطلاع ملی تھی کہ ان کی بیوی بریگیڈیر صاحب کہتے کہتے رک گئے۔

بالکل..... انھیں یہی اطلاع ملی تھی پھر میں نے سپاہی سے کہا کہ میجر صاحب کی بیگم کو ہی دروازے پر لے آئے دو آئیں۔ آئیں..... کلک..... کیسے۔

ایسے کہ وہ میز جیوں سے نہیں گری تھیں انپنڈر جمشید مسکرائے۔

نہن..... نہیں کیا مطلب

کئی آوازیں ایک ساتھ ابھریں، نگہوں میں حیرت اور خوف تیرتے نظر آئے منہ کھلے کھلے رو گئے..... کیا آپ یہ کہنا چاہتے ہیں کہ ان کی بیوی زخمی نہیں ہوئی تھیں..... جی ہاں یہی بات ہے۔

پھر ان کے گھر سے فون آیا کیا تھا۔

نہ کیا کہہ سکتے ہیں کہ وہ فون ان کے گھر سے کیا کیا تھا نہیں

..... بہر حال گھر کی رپورٹ یہی ہے کہ وہاں کوئی حادثہ نہیں ہوا

طرح خیریت ہے اور میجر اقرار یہاں سے گھر گئے ہی نہیں.....

اف مالک..... تو کیا یہ سارا پندر اقرار نے چلایا ہے مم..... میں تو سوچ

بھی نہیں سکتا تھا کہ میجر اقرار جرائم پیشہ آدمی بھی ہو سکتے ہیں بریگیڈیر

صاحب نے دکھ بھرے لہجے میں کہا۔

ابھری۔

اوو.....جب تو وہ.....جب تو وہ.....کیپٹن فرغام بکا امر دیا۔

کیا بہنا چاہتے ہیں کیپٹن۔

یہ کہ تب تو وہ ضرور ان کے سینے سے بریف کیس حاصل کرنے گئے ہوں گے یہاں سے جانے کا مقصد اس کے علاوہ کیا ہو سکتا ہے کہ بریف کیس لانے والے کو راستے میں ہی روک دیا جائے۔

اوو.....

کئی آوازیں ابھریں۔

مجھے کوئی اعتراض نہیں لیکن آفیسرز کو جانے کی ضرورت نہیں

..... سپاہیوں کو بھیج دیں..... انھیں ہدایت دے دیں۔

ٹھیک ہے کیپٹن فرغام..... آپ سپاہیوں کو لے کر چلے جائیں۔...

نہیں سر۔... میرا خیال ہے کیپٹن فرغام کو نہ بھیجیں۔ یہ پہلے ایک

حادثے کا شکار ہو چکے ہیں۔

اچھی بات ہے کیپٹن راشد آپ چلے جائیے۔

وقت آ گیا ہے

چند لمحے موت کا سناٹا طاری رہا..... آخر بریگیڈیر صاحب کی آواز



مسٹر فاروق اور بریف کیس کا دور دور تک چٹائیں۔

اوہ ان کے منہ سے نکلا۔

اور میرا قرار بھی کہیں نہیں ملے۔

یہ تو عجیب بات ہے اب کیا کیا جائے نہ کیا کر سکتے ہیں۔

کہیں نہ کہیں تو فاروق موجود ہے انسپلر جمشید بڑبڑائے انسپلر

صاحب ایک ترکیب میری سمجھ میں آئی ہے..... تھوڑی دیر پہلے آپ

نے کہا تھا کہ آپ نے غلط آدمی کو تلاش کر لیا ہے تو پھر آپ اس کو گرفتار

کیوں نہیں کر دیتے؟ اس سے معلوم کریں گے کہ فاروق کہاں

ہے بریف کیس کہاں ہے۔

اگر وہ غلط آدمی یہاں موجود ہے تو وہ کس طرح بتا سکے گا۔ انسپلر جمشید

مسکرائے۔

اوہ ہاں۔ یہ بھی ٹھیک ہے خیر آپ کم از کم یہ تو بتا دیں کہ غلط آدمی کون

اوکے سر۔ ایک نو جوان نے اٹھتے ہوئے کہا۔

اس کے بال سے نکل جانے کے بعد بھی کچھ دیر تک خاموشی رہی.....

اب جب تک فاروق کی واپسی نہیں ہو جاتی نہ کچھ بھی نہیں کر سکتے

محمود بڑبڑایا۔

ایک بات نہ بھول گئے..... ہم جو وہاں زخمی اور مرنے والوں کو

چھوڑ آئے ہیں..... ان کا بھی تو کوئی بندوبست ہونا چاہیے فرزات

نے کہا۔

ہاں..... ٹھیک ہے بریگیڈیر صاحب نے کہا اور وائزلیس پر کسی کو

بدایات دینے لگے۔

ایک گھنٹے کے جان لیوا انتظار کے بعد کیپٹن راشد بال میں داخل ہوا

اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار صاف دکھائی دے رہے تھے۔

خیر تو ہے کیپٹن.....

ہے۔

اگر میں کیوں کہ وہ غلام آدمی مہجر اتر خان ہے تو آپ کیا فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔

اوہ..... واقعی وہ کندھے اچکا کر رہ گئے۔.....

لیکن آپ نے اگر ساتھ کیوں لگایا جب کہ مجرم وہی ہیں بریگیڈر صاحب بولے۔

نہیں..... میرا خیال ہے کہ وہ مجرم نہیں ہیں ان پختہ جمشید مسکرائے.....

یہ..... یہ کیا بات ہوئی آپ نے خود ہی تو بتایا ہے کہ ان کی بیوی زخمی نہیں ہیں اور نہ وہ گھر گئے پھر بھلا ان کے عداوہ مجرم کون ہو سکتا ہے ایک آفیسر نے حیرت زدہ انداز میں کہا۔

در اصل مجرم نے جب ہمیں یہاں دیکھا تو اسے محسوس ہوا کہ کہیں ہم

معا ملے کی تہہ تک نہ پہنچ جائیں چنانچہ اس نے سوچا کہ اس سے پہلے کوئی دوسرا شخص کیوں نہ مکمل طور پر شک کی زد میں آجائے اس کے تیز ذہن نے فوراً ہی ترکیب سوچ لی..... فون پر مہجر اتر کو بلا دیا اور اس کے ملازم کی آواز بنا کر یہ پیغام دے دیا کہ ان کی بیوی سڑھیوں سے گر گئی ہے چنانچہ وہ یہاں سے نکل کر گھر کی طرف روانہ ہوئے لیکن انھیں راستے میں ہی روک لیا گیا اور شاید زخمی کر کے کہیں قید کر دیا گیا اب وہ جہاں قید ہیں وہاں شاید بے ہوش پڑے ہیں ورنہ وہ شور تو ضرور مچاتے۔

ہاں بات یہی تھی ہے لیکن ہے بالکل درست تب پھر۔ اصل مجرم کون ہے؟

ایک بات میں شروع سے سوچ رہا ہوں..... بلکہ اس بات نے مجھے اسی وقت الجھن میں مبتلا کر دیا تھا..... اگر اجازت ہو تو پوچھ لوں

# غلط آدمی

# غلط آدمی

انسپیکٹر جمشید سوالیہ لہجے میں بولے۔

فورا کہا۔

ضرور کیوں نہیں بریگیڈیر صاحب بولے۔

تو پھر ہر سوال کیپٹن فرغام صاحب سے ہے انھوں نے مسکرا کر کہا۔

جی کیا مطلب؟ کیپٹن فرغام چونکا۔

ٹرین کے ڈبے میں ناماری ملاقات ہوئی تھی انسپیکٹر جمشید بولے۔

ہاں بالکل ہوئی تھی..... تو پھر کیپٹن فرغام کا منہ بند ہو گیا۔

آپ اس وقت ہاتھ روم میں بھی گئے تھے؟

تو پھر کیا ہاتھ روم میں جانا سنا ہے۔

اس صورت میں گن و ضرور ہے جب ہاتھ روم میں جا کر دوا لیس پر کسی

کو بدایات دی جائیں.....

نہیں..... یہ غلط ہے کیپٹن فرغام چلا یا۔

کیسے غلط ہے کیا ثبوت ہے آپ کے پاس..... انسپیکٹر جمشید نے

میں اس وقت سے آپ کے ساتھ ہوں اگر میرے پاس کوئی اس قسم کا

آلاتھ تو اب بھی ہونا چاہیے آپ میری تلاشی لے لیں اور آتہ برآمد کر

لیں میں خود کو مجرم مان لوں گا۔.....

ہوں بات تو ٹھیک ہے بھی محمودان کی تلاشی لو انسپیکٹر جمشید بولے۔

جی بہتر اب جان۔ محمود نے کہا محمود نے کہا اور تلاشی لینے کے لئے آگئے

بڑھا۔

پوری طرح تلاشی لینے کے بعد اس کے پاس سے کوئی چیز برآمد نہ ہوئی

نہیں اب جان..... کوئی چیز نہیں ہے ان کے پاس۔

میرا بھی یہی خیال تھا انسپیکٹر جمشید مسکرا دیے۔

اگر آپ کا خیال یہی تھا تو پھر تلاشی کیوں کیپٹن سرغام نے منہ بنایا۔

یہ جاننے کے لئے کہ میرا خیال درست ہے یا نہیں انھوں نے کہا۔

## جلد اولیٰ

## جلد اولیٰ

آخر آپ کا خیال کیا ہے بریگیڈیر صاحب نے قدرے ناخوشگوار لہجہ میں کہا۔

اوہ..... آپ شاید میری باتوں سے تنگ آ گئے ہیں..... معاف کیجئے گا..... میرا انداز دراصل پتھے ایسا ہی ہے انھوں نے کہا.... نہیں..... میں تنگ نہیں آیا لیکن بے چین ضرور ہو گیا ہوں اور جلد از جلد یہ جان لینا چاہتا ہوں کہ چکر کیا ہے۔

جب کہ آپ کی باتیں میری الجھن میں اور اضافہ کر رہی ہیں۔

اور جب اضافہ عروج پر ہو گا..... تو یہ اصل بات بتا دیں گے فرزانہ نے مسکرا کر کہا۔

اچھی بات ہے یوں ہی آہی..... ہم انتظار کریں گے۔

بریگیڈیر صاحب بڑبڑائے۔

میرا اب بھی یہی خیال ہے کہ ہاتھ روم میں جانا کسی فطری ضرورت

کے لئے نہیں تھا بلکہ کیپٹن صاحب اپنے ساتھیوں کو ہدایت دینے

کے لئے گئے تھے اور انھوں نے ہدایت دی تھیں دراصل بریف کیس

چونکہ انھی کے ہاتھ سے بھجوا جا رہا تھا اور انھیں ہی بریف کیس اڑانا

بھی تھا..... اس لئے انھیں بہت لمبا چتر چلانا پڑا اس لڑکی کے

ذریعے یہ کام لیا گیا لیکن جب انھوں نے دیکھا کہ اب اس معاملے

میں نہ بھی شریک ہو گئے ہیں تو انھیں گھبراہٹ ہوئی اور انھوں نے

اپنے ساتھیوں کو ہدایت دینا ضروری خیال کیا..... ہدایت دینے

کے بعد یہ مطمئن ہو گئے اور میرے ساتھ گوبال آ گئے۔

تب پھر میرے پاس وہ آلہ کیوں نہیں ہے؟

جب آپ فرین کے ڈبے میں بے ہوش پڑے تھے اس وقت میں نے

جلدی جلدی آپ کی تلاش کی تھی اس وقت آپ کے پاس کوئی ایسا

آلہ نہیں تھا کیوں کہ اس وقت وہ آلہ ہاتھ روم میں تھا.....

## جلد اولیٰ

## جلد اولیٰ

تو پھر ہدایات دے کر کیا وہ آلہ میں نے اس باتھروم میں ہی پھینک دیا تھا کیپٹن فرغام نے طنز یہ لہجے میں کہا۔

ہاں! ایک صورت یہ بھی تھی لیکن یہ صورت خطرناک بھی ہو سکتی تھی وہ اس طرح کہ آپ کے بعد میں بھی باتھروم میں جانے کی ضرورت محسوس کر سکتا تھا لہذا آپ نے ہدایات دے کر وہ باتھروم میں نہیں رہنے دیا اور اس کے بعد یہاں آنے تک آپ برابر میری نظروں میں رہے ہیں.....

پھر وہ آلہ میرے پاس ہونا چاہیے تھا اور دوسرے یہ کہ میں تو یہاں موجود رہا ہوں پھر میرا قراقر خان کو کس نے غائب کیا کیپٹن فرغام نے جلدی سے کہا۔

اب آپ نے درست سوال کیا ہے بہت دیر سے میں اس سوال کے انتظار میں تھا انیسفہ جوشید بولے۔

انتظار میں تھے..... کیا مطلب؟

کچھ دیر پہلے میں نے ایک بات کہی تھی..... اور یہ بھی کہا تھا کہ اس بات کا ثبوت میں پھر دوں گا۔

ہاں یاد ہے آپ نے یہ کہا تھا کہ گل خان بہت ذہین آدمی ہے اور یہ کہ آپ اس کی ذہانت کا ثبوت پھر دیں گے بریگیڈیر صاحب بولے۔

جی ہاں۔ اب وقت آ گیا ہے ذہانت کا ثبوت دینے کا.....

اب ذہن اور الجھن یہ ہے ایک آفیسر بولے۔

میں عرض کرتا ہوں..... تھوڑی دیر پہلے میں باہر جانے کے لئے بال سے نکلا تو گل خان بال کے دروازے پر چوکس کھڑا تھا میں نے اس سے کہا کہ میں ایک کار سے کر جانا چاہتا ہوں اس نے فوراً کہہ دیا کہ جو کار چاہیں لے جائیں مجھے حیرت ہوئی کہ یہ حضرت مجھے اس قدر فراخ دلی سے کیوں اجازت دے رہے ہیں جب کہ میں شاف کا

جی کیا سمجھ گئے..... محمو دجلدی سے بولا۔

یہ کہ اس نے یہ اندازہ میرے لہجے سے نہیں لگایا..... بلکہ یہ حضرت دروازے سے کان لگائے اندر ہونے والی گفت گو کا ایک ایک لفظ سنتے رہے ہیں اور میرے ہارے میں سب کچھ جان چکے ہیں۔  
میں صرف یہ کہنا چاہتا ہوں کہ مسٹر گل خان۔ کیپٹن فرغام کے ساتھی ہیں اور وہ آلہ ضروران کی جیب سے نکلے گا۔.....

اوہ! ان سب کے منہ سے نکلا۔.....

ادھر گل خان دھک سے رو گیا اس کا منہ کھلا کا کھلا رہ گیا۔

یہ آپ کیا بہہ رہے ہیں جناب ایک آفیسر ہوا۔

اگر یقین نہیں آتا تو گل خان کی تلاشی لے لی جائے اب جان یہ آپ کا صرف خیال ہے یا آپ کیپٹن فرغام کو ایسا کرتے دیکھ چکے ہیں۔  
کیپٹن فرغام اندر آتے ہوئے گل خان کے بالکل قریب سے

آدی نہیں اور اس سے میرا تعارف بھی نہیں نہ اس کے آفیسر نے اسے میرے ہارے میں کوئی ہدایت دی جس میں نے حیران ہو کر اس سے پوچھا کہ اس نے مجھے یہ اجازت کس طرف دے دی کہ میں جو کار چاہوں لے جا سکتا ہوں اس کا جواب اس نے یہ دیا کہ یہ مجھے پہچانتا ہے گویا انسپلر جمشید کی حیثیت سے جانتا ہے..... خیر..... اس سے بھی کوئی فرق نہیں پڑتا تھا یہ مجھے کار لے جانے کی اجازت اس صورت میں بھی نہیں دے سکتا تھا اور یہ اعتراض میں نے اس سے بھی کیا اس پر اس نے کہا کہ میرے لہجے سے اس نے یہ اندازہ لگایا تھا کہ مجھے کوئی سفسر بھی کار دینے سے انکار نہیں کرے گا اور یہ اندازہ اس نے صرف میرے لہجے سے لگالیا مجھے بہت حیرت ہوئی کہ کسی کے لہجے سے اتنا بڑا اندازہ کس طرف لگایا جا سکتا ہے لیکن پھر فوراً ہی میں سمجھ گیا انسپلر جمشید سانس لینے کے لئے رک۔

گزرے تھے جب کہ اس قدر قریب سے گزرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی راستہ بہت کشادہ ہے ادھر ان کا ہاتھ روم میں جانا پہلے ہی مجھے کھٹک رہا تھا اس لئے میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ آلہ اس کے پاس سے ضرور برآمد ہوگا۔.....

تو پھر آپ ہی اس کی تلاشی لیں بریگیڈر صاحب نے کہا۔ بہت بہتر۔ انھوں نے کہا اور اٹھ کر گل خان کے قریب پہنچ گئے انھوں نے اس کی تلاشی لی لیکن آلہ نہ نکلا۔..... آخر انھوں نے کہا۔ افسوس! میرا اندازہ غلط نکلا۔..... اسکے پاس کوئی آلہ نہیں ہے۔

یہ سب کچھ ہی غلط ہے اصل مجرم کی طرف آپ نے توجہ نہیں دی اور جو مجرم نہیں ہیں..... ان کی تلاشی لے رہے ہیں کیپٹن فرعام نے برا سامانہ بنایا۔.....

میرے اندازے غلط نہیں ہوا کرتے آپ ضرور میری نظروں کے

سامنے رہے ہیں لیکن گل خان تو کمرے سے باہر رہا ہے اس کے لئے آلہ ادھر ادھر کرنا کیا مشکل تھا میں تم دونوں پر الزام عاید کرتا ہوں کہ تم غیر ملکی جاسوس ہو.....

لیکن اس بات کا ثبوت؟ کیپٹن فرعام نے طنز یہ لہجے میں کہا۔..... ہاں..... ثبوت کی بات رو جاتی ہے اور ثبوت کی بات واقعی میز جی ہے انھوں نے مایوسہ انداز میں کہا۔

ہے ہی میز جی..... لہذا ہم پر شک کا کوئی فائدہ نہیں..... کیپٹن فرعام نے کہا۔

بس ایک اجازت اور دے دیں..... اس کے بعد ہم یہاں سے رخصت ہو جائیں گے آپ جائیں آپ کا کام.....

جی کیا فرمایا ہم رخصت ہو جائیں گے اور فاروق فرزانہ نے حیران ہو کر کہا۔

# غلط آدمی

گزرے تھے جب کہ اس قدر قریب سے گزرنے کی کوئی ضرورت نہیں تھی راستہ بہت کشادہ ہے ادھر ان کا ہاتھ روم میں جانا پہلے ہی مجھے کھٹک رہا تھا اس لئے میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ آلہ اس کے پاس سے ضرور برآمد ہوگا۔.....

تو پھر آپ ہی اس کی تلاشی لیں بریگیڈر صاحب نے کہا۔  
بہت بہتر۔ انھوں نے کہا اور اٹھ کر گل خان کے قریب پہنچ گئے انھوں نے اس کی تلاشی لی لیکن آلہ نہ نکلا۔..... آخر انھوں نے کہا۔  
افسوس! میرا اندازہ غلط نکلا۔..... اس کے پاس کوئی آلہ نہیں ہے۔

یہ سب کچھ ہی غلط ہے اصل مجرم کی طرف آپ نے توجہ نہیں دی اور جو مجرم نہیں ہیں..... ان کی تلاشی لے رہے ہیں کیپٹن فرعام نے  
برا سامنہ بنایا۔.....

میرے اندازے غلط نہیں ہوا کرتے آپ ضرور میری نظروں کے

# غلط آدمی

نہ لگائیں کہ ہم نے کوئی اور چال چلی ہے انھوں نے کہا۔

ٹھیک ہے میں خود آپ کے ساتھ چلوں گا۔

اور ان کی نگرانی..... یہ فرار ہونے کی کوشش کر سکتے ہیں۔

فکر نہ کریں یہ فرار نہیں ہو سکیں گے یہ کہہ کر وہ باقی آفیسرز کی طرف مڑے۔

ان دونوں کو نظروں میں رکھیں اگر یہ فرار ہونے کی کوشش کریں تو گولی مار دی جائے۔

انھوں نے ساتھ والے کمروں کی تلاشی شروع کی ایک الگ کمرے میں۔ ممبر اقرار خان اور فاروق بندھے ہوئے مل گئے بریف کیس بھی وہیں تھا۔..... اور یہ کمرہ اسٹور تھا یہاں پرانی اور بے کار چیزیں ڈھیر کی گئی تھیں ان چیزوں کے دھیر کے دوسری طرف وہرسیوں سے بندھے پڑے تھے.....



دروازہ کھولنے پر انھیں نظر نہیں آئے تھے ان کی رسیاں کھول دی گئیں  
منہ میں ٹھونسنے لگے رومال بھی نکال دیے گئے.....

اُف! اللہ تیرا شکر ہے میں تو سمجھا تھا میری زبان اب بولنا بھول ہی  
جائے گی فاروق نے منہ سے رومال نکلتے ہی کہا.....

زبان اور تمہاری بولنا بھول جائے ہو ہی نہیں سکتا فرزانہ نے منہ بنایا..  
آپ لوگوں نے یہاں آنے میں اتنی دیر کیوں لگائی؟ فاروق کے لہجے  
میں شکایت تھی.....

بھئی میں ہر کام سلیقے سے کرنے کا عادی ہوں مجرم کو پوری طرح جال  
میں لے آنے کے بعد ہی راز ظاہر کرتا ہوں۔ انھوں نے کہا اور کہاڑ  
خانے میں ادھر ادھر نظر دوڑانے لگے۔

اب ہم مل تو گئے ہیں اور کیا تلاش کر ہے میں فاروق نے حیران ہو کر  
کہا۔

ایک وائرلیس قسم کا جدید ترین آلہ۔  
وہ میری جیب میں ہے فاروق بولا۔

کیا مطلب۔

دروازے پر موجود بڑی بڑی مونچھوں والے انگران نے میری جیب  
میں ڈال دیا تھا یہ رہا..... فاروق نے کہا اور جیب سے آلہ نکال کر  
ان کے سامنے کر دیا لیکن پھر چونک اٹھا۔  
ارے یہ تو آئینہ نکل آیا جیب سے۔

بس نکل چکا آلہ تو تمہاری جیب سے فرزانہ نے منہ بنایا گھبرانے کی  
ضرورت نہیں نکل ہی آئے گا.....

اس نے تلاش جاری رکھی اور آخر کار آلہ نکال کر انھیں دے دیا.....  
لیکن وہ تمہیں یہاں بند کرنے میں کامیاب کس طرح ہو گیا محمود بولا۔  
گو بالہ پہنچ کر فوجی میننگ بال کا پتا کیا اور یہاں پہنچ کر بے فکری سے

بریف کیس اٹھائے چلا آ رہا تھا نگران کے نزدیک پہنچ کر جب یہ پوچھا کہ سب لوگ ابھی ہال میں ہی موجود ہیں تو اس نے کہا کہ نہیں میسنگ تو ختم ہو چکی ہے پھر میں نے ابا جان کے بارے میں پوچھا تو وہ مجھے اس کمرے میں لے آیا اور سر پر کوئی چیز دے ماری یہ میرے سر پر ایک اور سر نہیں دیکھ رہے تھے۔ اس نے برا سا منہ بنا کر کہا۔ اور وہ مسکراتے لگے تھوڑی دیر بعد وہ ہال میں داخل ہو رہے تھے اور تمام آفیسر بریف کیس میجر اقرار خان اور فاروق کو دیکھ کر حیرت سے منہ کھولے کے کھولے رہ گئے۔

﴿ ختم شد ﴾

Urdud Novels Jasoosi  
jasoosinovelsurdu.blogspot.com

Urdud Novels Jasoosi  
jasoosinovelsurdu.blogspot.com

Urdud Novels Jasoosi  
jasoosinovelsurdu.blogspot.com